

Interior Colors 24+ Handbuch



Rechtliche Hinweise:

Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Maßgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter / Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen / Zulassungen sind zwingend zu beachten.



Inhalt

1. Interior Colors 24+

2. 50 neue Farbtöne

3. 9 Klänge





StoColor System inspired by nature: Farbvielfalt aus der Pflanzenwelt

Die Natur als Vorbild – dieses Motto prägt die neuen Interior Colors 24+. Schon immer haben Menschen ihre Umgebung gestaltet. Naturfarbstoffe aus Pflanzenteilen wie Walnuss, Zwiebel und Holunder sind seit Jahrtausenden bewährte Farbgeber. Dieser Tradition folgen 50 neue Naturfarbtöne des StoColor Systems. Die durch Färberpflanzen inspirierten Farbtöne bieten ein nachhaltiges Spektrum an Gestaltungsmöglichkeiten.

Setzen Sie mit Farben neue Akzente, die entweder direkt aus Färberpflanzen extrahiert oder durch Pflanzenassoziationen entwickelt wurden. Interior Colors 24+ interpretiert die faszinierende Welt der Pflanzenfarben neu. Inspirierende Raumbeispiele zeigen auf, wie Farbtöne und deren Kombination die Raumwirkung direkt beeinflussen.

Neun Raumbeispiele visualisieren, wie Farbtöne mit konkreten Innenraum-Materialien kombiniert werden können und welche Gefühle sie beim Betrachter wecken: Je nach Farbton und Kombination wirken Sie beispielsweise energetisch und aktivierend oder beruhigend und entschlennigend.

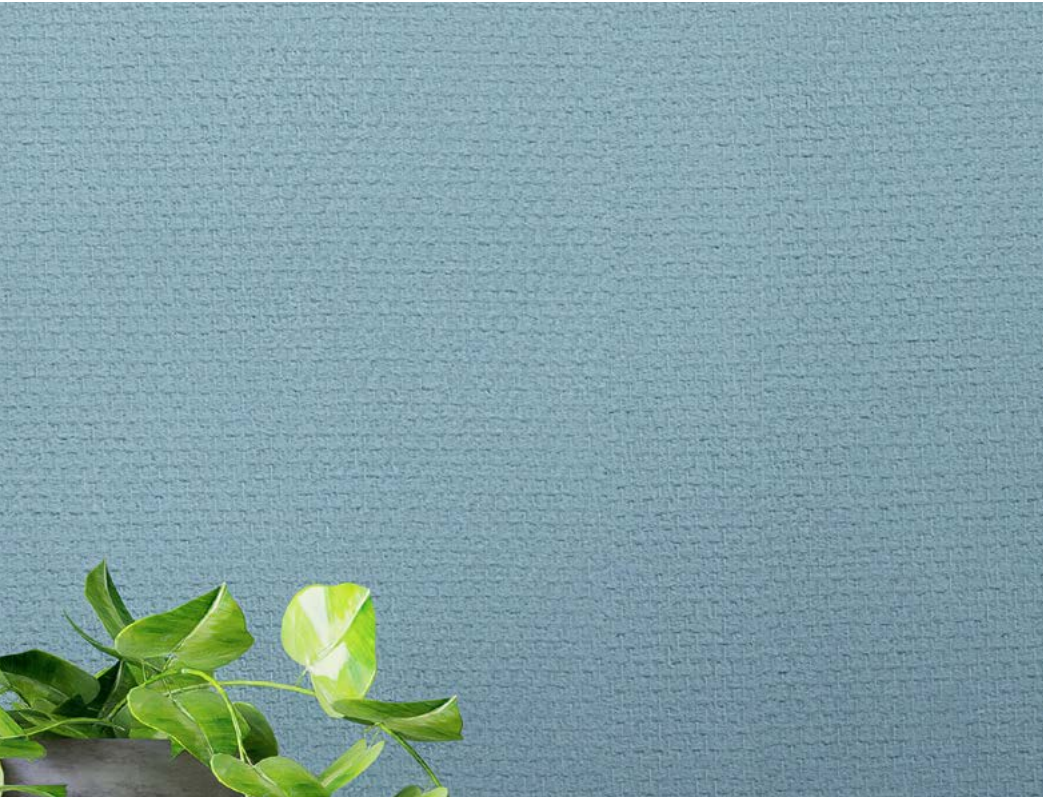
Die Raumbeispiele gliedern sich in die Bereiche Essen, Wohnen und Schlafen. Das Handbuch ermöglicht es darüber hinaus Wandflächen und Details direkt den passenden Produkten zuzuordnen. Ein rundum Nachschlagewerk für Inspiration und handwerkliche Umsetzung.



Y08 85 25
Yellow Straw



Y09 93 03
Cotton Nature



50 neue Farbtöne

Y01 60 15 Salvia Green	Y03 90 30 Pistachio	Y03 55 43 Avignon Green	Y05 35 10 Olive Dark	Y06 90 15 Herb of Grace	Y06 80 04 Oak Grey	Y07 95 08 Vanilla	Y07 80 04 Green Tea Ecrú	Y07 60 20 Dried Laurel	Y08 84 70 Curcuma
Y08 85 25 Yellow Straw	Y08 80 15 Hemp Fallow	Y08 61 57 Birch Gold	Y09 93 03 Cotton Nature	Y09 85 05 Linen Nature	Y09 75 40 Safflower	Y09 70 15 White Pepper	Y10 80 70 Saffron	Y10 61 41 Catechu	Y11 60 10 Walnut Greyish Brown
Y13 90 03 Almond Greige	Y13 62 70 Roucou	Y15 70 15 Bahia Rosewood	Y15 50 40 Tickseed Golden Brown	Y15 37 28 Cipolla	Y16 30 16 Coffee	R17 44 50 Corn Poppy Red	R18 93 05 Avocado Blush	R19 40 35 Dragon Red	R23 50 10 Sandal Taupe
R23 34 35 Crimson	R24 80 05 Sloe Dusty Pink	R27 50 15 Sambuco	R27 28 22 Orseille	R31 30 10 Aubergine	R35 60 04 Orkanette	R39 80 03 Cassis	R39 40 10 Campeche	B41 80 12 Mahonia	B41 26 26 Indigo
B43 50 10 Hollyhock	B45 80 10 Privet Blue	B47 93 03 Larkspur Dawn	B48 75 12 Waid Blue	B55 50 10 Cedar Blue	B63 30 10 Spirulina	B69 70 03 Lavender Silver	B69 33 20 Pine Green	B71 93 03 Urtica White	B71 50 05 Eucalyptus

Y01 60 15 Salvia Green

Färberpflanze / Assoziation
Salbei
(Salvia officinalis)

Der Farbstoff Luteolin aus der Gruppe der Flavonoide wird aus den Blättern gewonnen.
Die Assoziation bezieht sich auf die Blätter.

zurückhaltend | natürlich
ruhig | elegant

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge





Y03 90 30 Pistachio

Assoziation
Pistazie
(Pistacia vera)

Die Assoziation bezieht sich auf die Früchte/Nüsse.

nah | vordergründig
heiter | anregend

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y03 90 30
Pistachio



7



Y03 55 43 Avignon Green

Färberpflanze
Purgier - Kreuzdorn
(Rhamnus cathartica)

Der Farbstoff Rhamnetin/Quercetin aus der Gruppe der Flavonoide wird aus den unreifen Früchten/Beeren gewonnen.

warm | heiter | anregend

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y03 55 43
Avignon Green

Y05 35 10 Olive Dark

Färberpflanze
Olive
(Olea europaeus)

Der Farbstoff Luteolin aus der Gruppe der Flavonoide wird aus den Blättern und reifen Früchten gewonnen.

warm | tief | fokussierend
natürlich | elegant | edel

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y06 90 15 Herb of Grace

Färberpflanze
Weinraute
(Ruta graveolens)

Der Farbstoff Rutin aus der Gruppe der Flavonoide wird aus den Stengeln, Blättern und Blüten gewonnen.

warm | freundlich
anregend | fröhlich

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge





Y06 80 04 Oak Grey

Färberpflanze

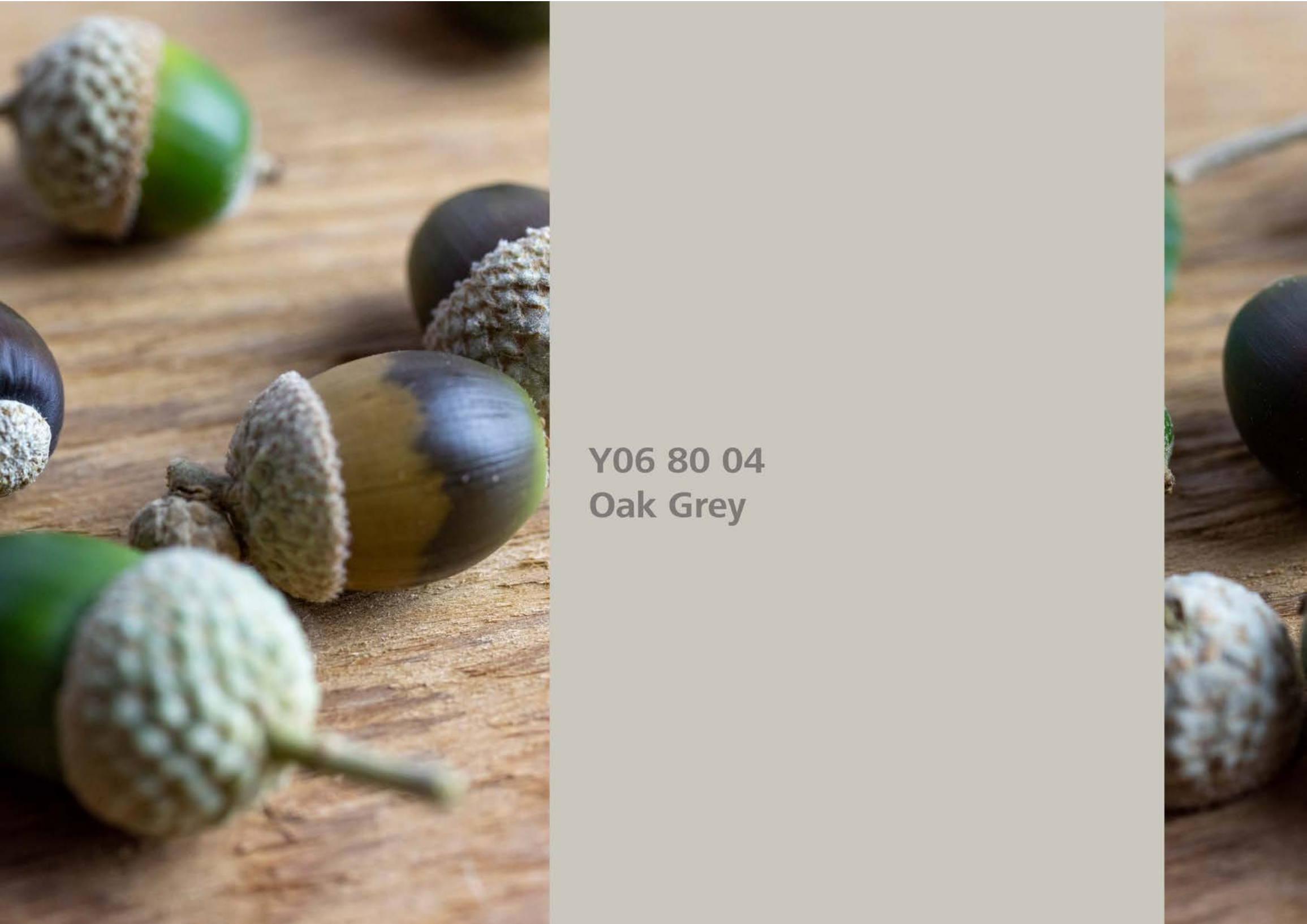
Stieleiche
(Quercus robur)

Der Farbstoff Gallotannine aus der Gruppe der Gerbstoffe wird aus der Rinde und den Früchten gewonnen.

warm | subtil | harmonisch
ausgleichend | ruhig

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y07 95 08 Vanilla

Assoziation
Vanille
(Vanilla planifolia)

Die Assoziation bezieht sich auf die Blüten.

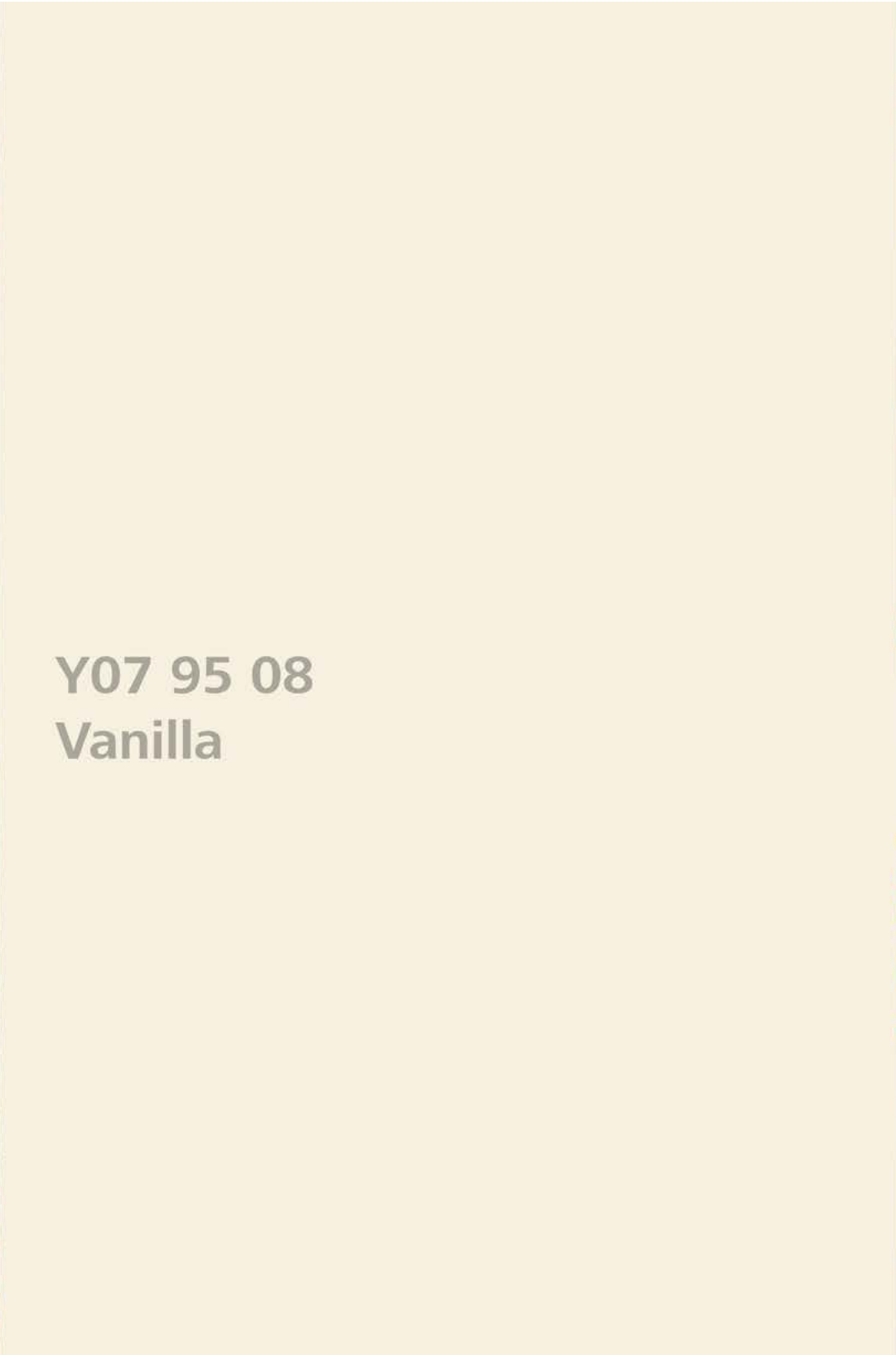
leicht | heiter | freundlich | fröhlich

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten.

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten.

Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y07 95 08
Vanilla



Y07 80 04 Green Tea Ecu

Färberpflanze

Grüner Tee
(Camellia sinensis)

Der Farbstoff Catechin aus der Gruppe der Gerbstoffe wird aus den Blättern gewonnen.

leicht | subtil | großzügig
natürlich | freundlich

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y07 80 04 Green Tea Ecu





Y07 60 20 Dried Laurel

Färberpflanze / Assoziation
Lorbeer
(Laurus nobilis)

Der Farbstoff Rutin aus der Gruppe der Flavonoide wird aus den Blättern gewonnen.
Die Assoziation bezieht sich auf die getrockneten Blätter.

behaglich | verlässlich | natürlich
ruhig | stimulierend

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y07 60 20
Dried Laurel



Y08 84 70 Curcuma

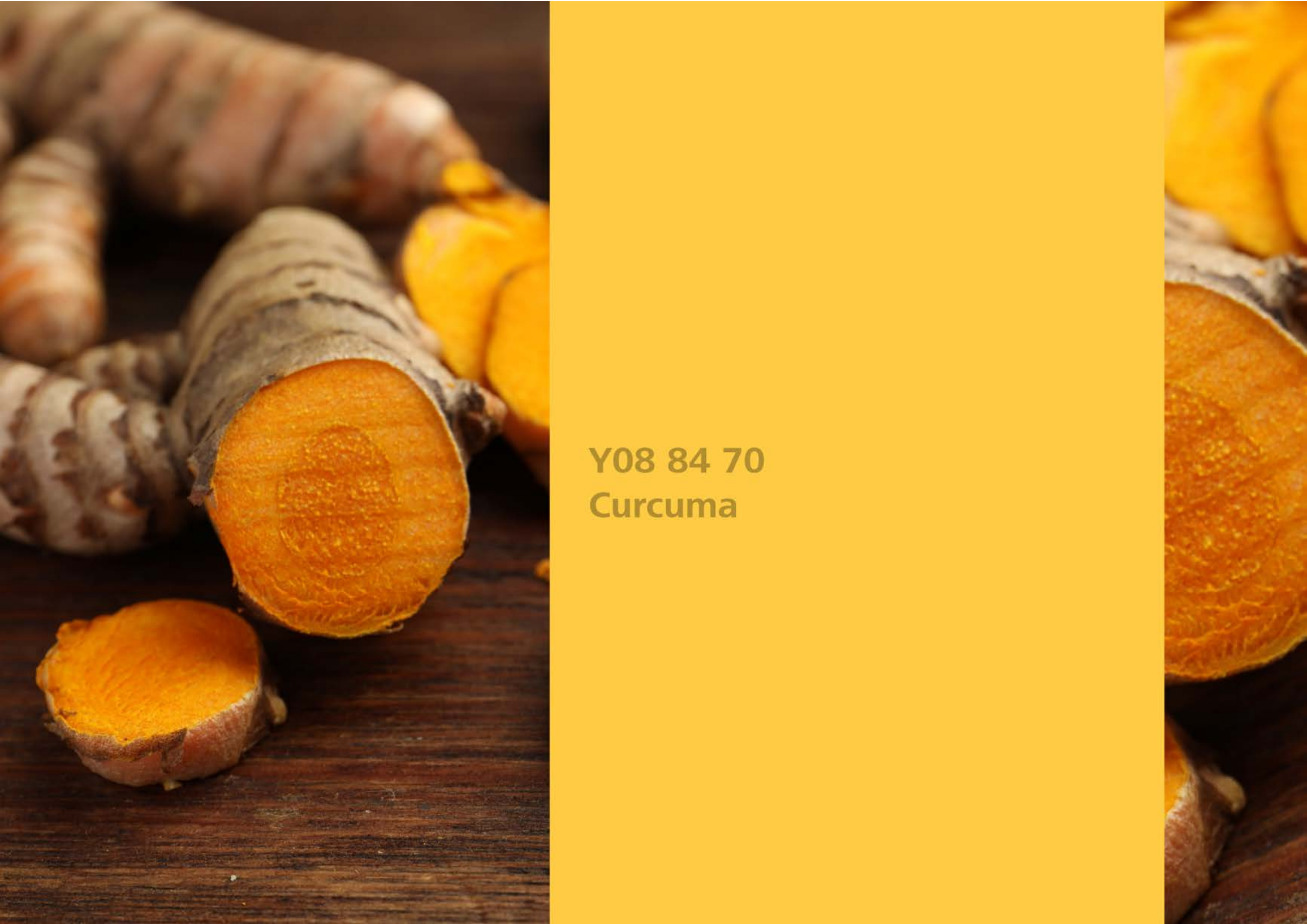
Färberpflanze
Kurkuma
(Curcuma longa)

Der Farbstoff Curcumin aus der Gruppe der Curcuminoide wird aus den Wurzeln/Rhizomen gewonnen.

warm | nah | aktivierend | anregend
energetisch | kompromisslos

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y08 85 25 Yellow Straw

Assoziation
Weizen
(Triticum)

Die Assoziation bezieht sich auf die getrockneten Stengel/Blätter.

warm | nah | natürlich | freundlich

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färbepflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y08 80 15 Hemp Fallow

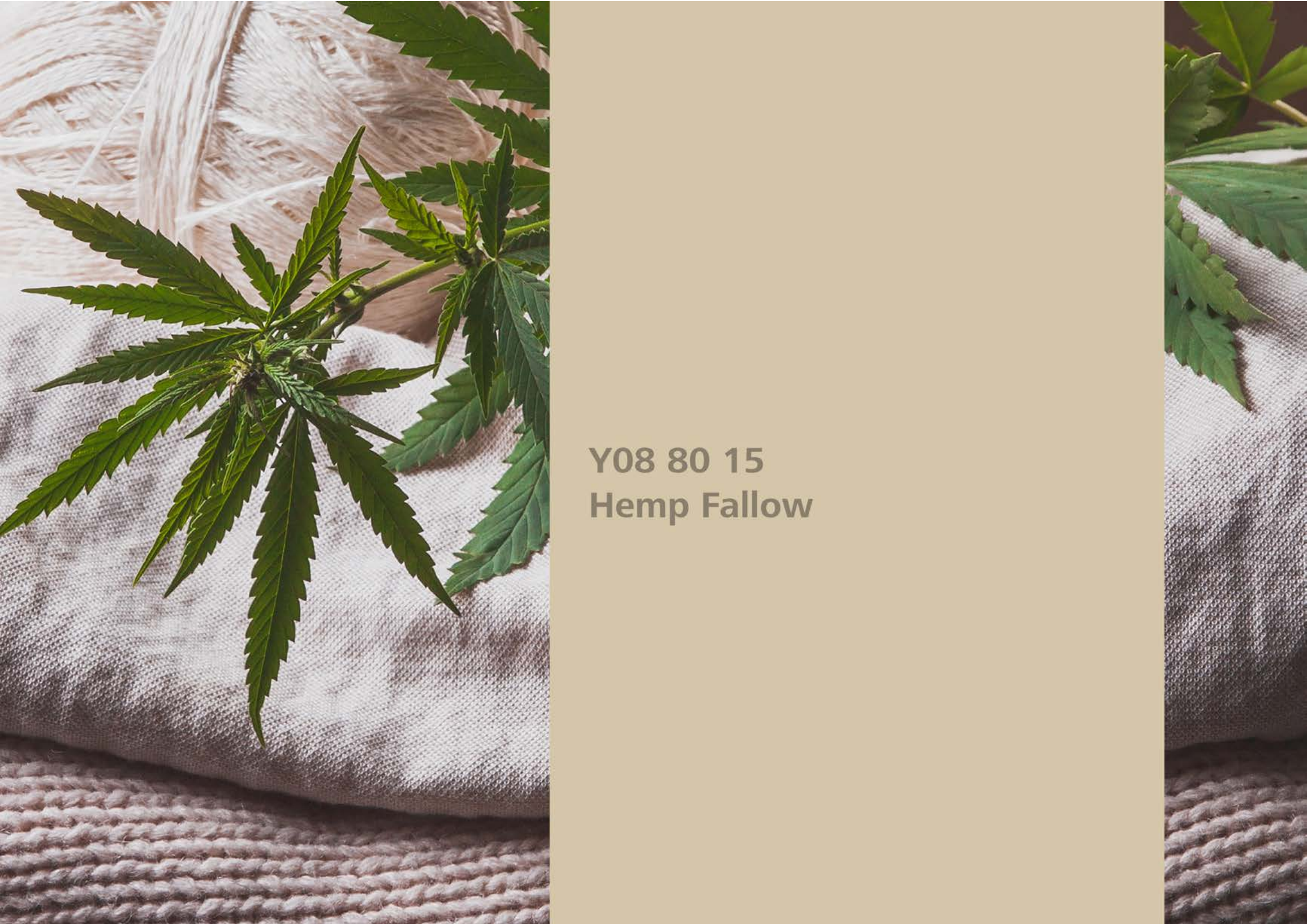
Assoziation
Hanf
(Cannabis)

Die Assoziation bezieht sich auf die getrockneten Stengel/Blätter.

warm | natürlich | freundlich | elegant

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färbepflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y08 61 57 Birch Gold

Färberpflanze

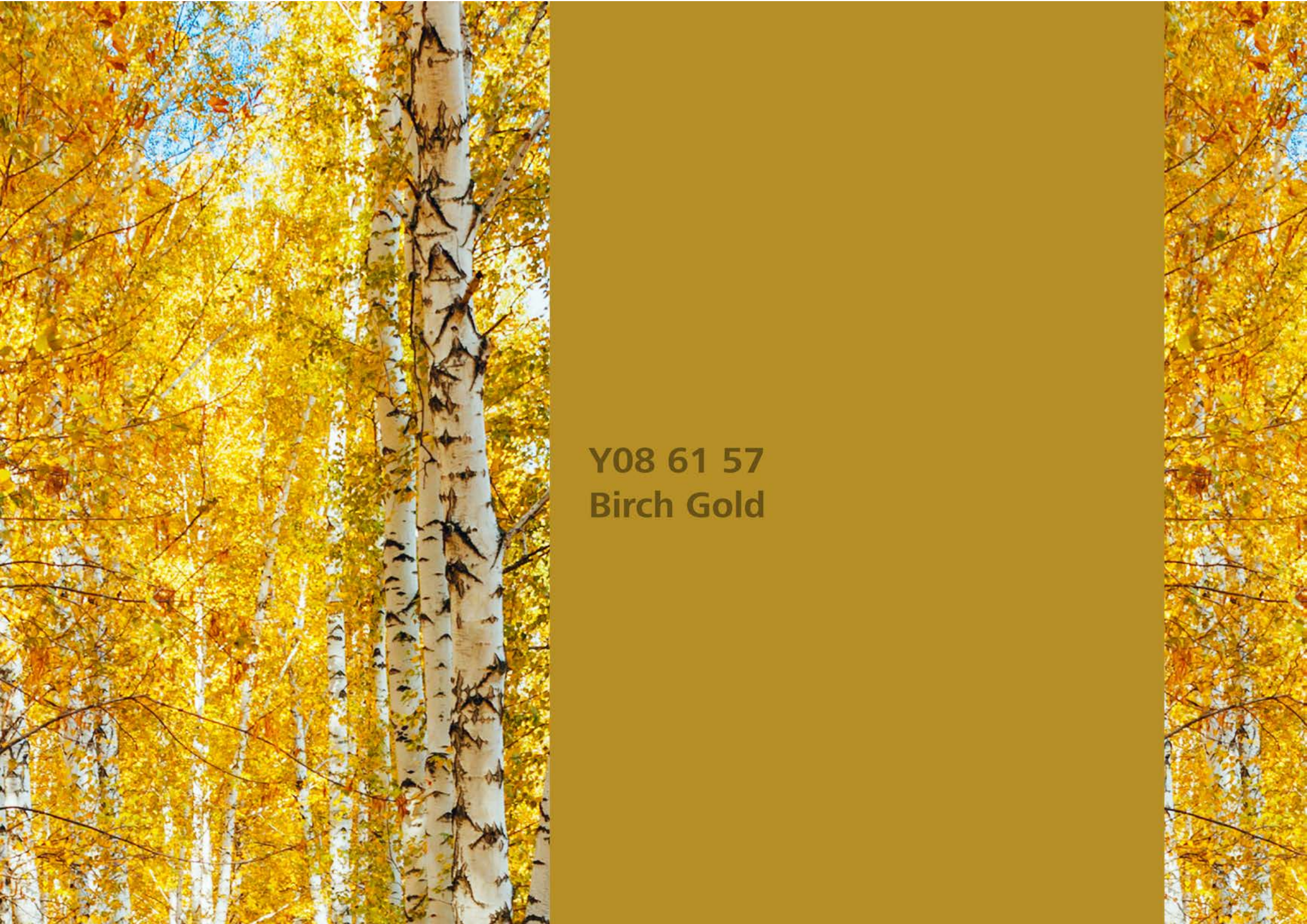
Birke
(Betula pendula)

Der Farbstoff Myricetin aus der Gruppe der Flavonoide wird aus den Blättern gewonnen.

warm | aktivierend | energetisch

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y09 93 03 Cotton Nature

Assoziation
Baumwolle
(Gossypium)

Die Assoziation bezieht sich auf die Früchte/Samenhaare.

leicht | subtil | großzügig | heiter

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten.

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten.

Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge





Y09 85 05 Linen Nature

Assoziation
Flachs
(Linum usitatissimum)

Die Assoziation bezieht sich auf die getrockneten Stengel/Blätter.

zurückhaltend | harmonisch
ausgleichend | behaglich | ruhig

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färbepflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y09 75 40 Safflower

Färberpflanze
Färberdistel
(Carthamus tinctorius)

Der Farbstoff Carthamin aus der Gruppe der Benzochinone wird aus den Blüten gewonnen.

warm | natürlich | heiter
freundlich | stimulierend

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y09 75 40
Safflower

Y09 70 15 White Pepper

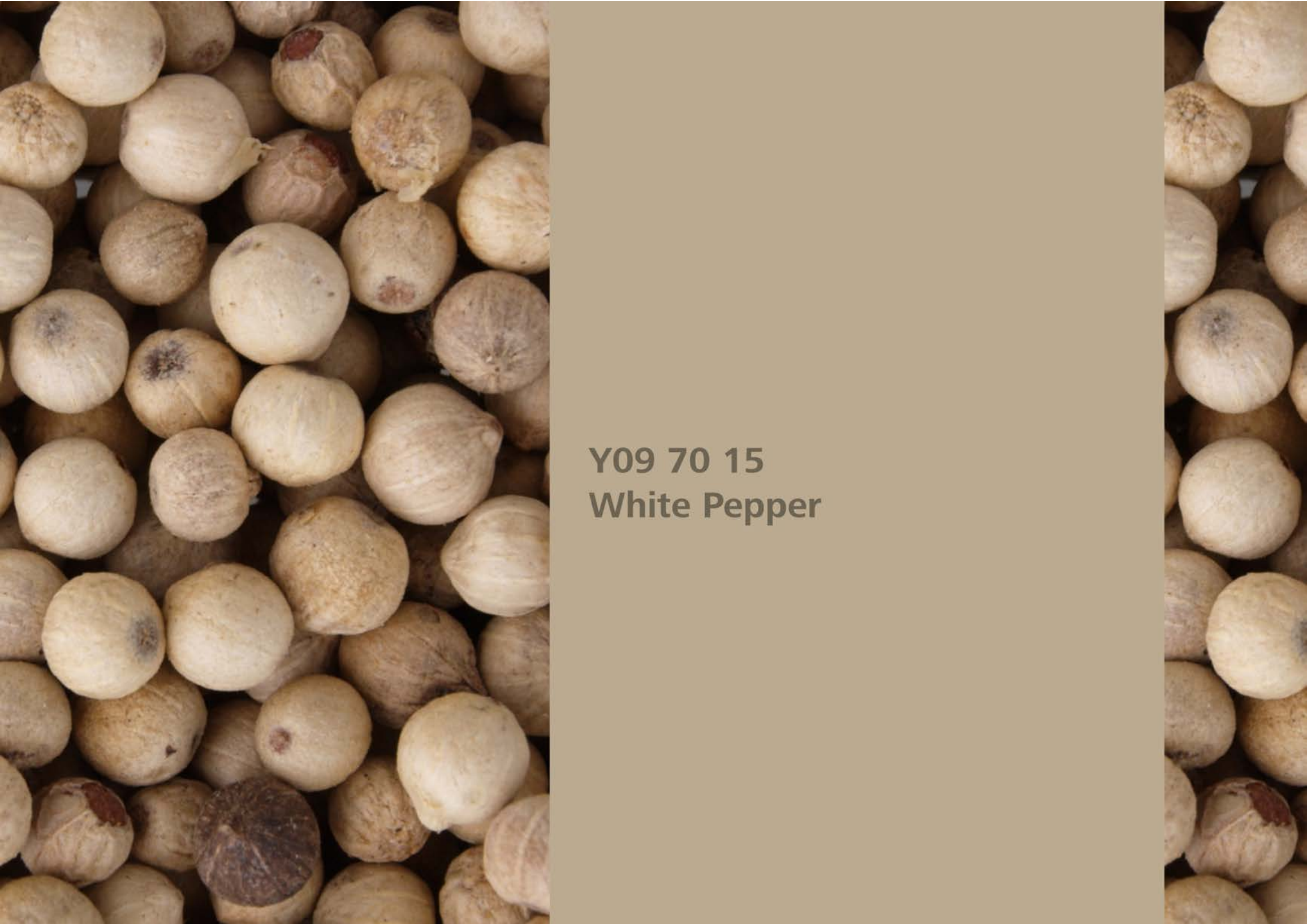
Assoziation
Pfeffer
(Piper nigrum)

Die Assoziation bezieht sich auf die Früchte/Pfefferkörner.

harmonisch | geborgen | behaglich
natürlich | ruhig

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färber-
pflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen
Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und
Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus
unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf
geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der
Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die
Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten.
Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assozia-
tion“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische
Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter
Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist.
Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne
mittels moderner Tönpasten.
Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der
Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y10 80 70 Saffron

Färberpflanze
Safran
(Crocus sativus)

Der Farbstoff Crocin aus der Gruppe der Carotinoide wird aus den Narbenfäden der Blüten gewonnen.

warm | nah | heiter | aktivierend
anregend | kraftvoll

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y10 61 41 Catechu

Färberpflanze
Gerber-Akazie
(Senegalia catechu)

Der Farbstoff Catechin aus der Gruppe der Gerbstoffe wird aus dem Holz gewonnen.

warm | natürlich | freundlich
anregend | stimulierend

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y11 60 10 Walnut Greyish Brown

Färberpflanze
Walnuss
(Juglans regia)

Der Farbstoff Juglon aus der Gruppe der Naphthochinon wird aus den Blättern und Schalen der unreifen Früchte gewonnen.

warm | harmonisch | behaglich
verlässlich | natürlich | ruhig

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y13 90 03 Almond Greige

Assoziation
Mandel
(Prunus dulcis)

Die Assoziation bezieht sich auf die Früchte/Nüsse.

leicht | subtil | großzügig
heiter | freundlich

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y13 62 70 Roucou

Färberpflanze
Annatto
(Bixa orellana)

Der Farbstoff Bixin aus der Gruppe der Carotinoide wird aus den Samen der Früchte gewonnen.

warm | aktivierend | anregend
kraftvoll | energetisch

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y15 70 15 Bahia Rosewood

Assoziation
Bahia-Rosenholz
(Dalbergia decipularis)

Die Assoziation bezieht sich auf das Holz.

geborgen | behaglich | natürlich

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y15 70 15
Bahia Rosewood

Y15 50 40 Tickseed Golden Brown

Färberpflanze
Färber-Mähdchenauge
(Coreopsis tinctoria)

Der Farbstoff Mareosid aus der Gruppe der Flavonoide wird aus den Blüten gewonnen.

warm | natürlich | aktivierend
anregend | energetisch

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y15 37 28 Cipolla

Färberpflanze
Zwiebel
(Allium cepa)

Der Farbstoff Quercetin aus der Gruppe der Flavonoide wird aus den Schalen der Wurzeln gewonnen.

warm | solide | geborgen
behaglich | natürlich | energetisch

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



Y15 37 28
Cipolla



Y16 30 16 Coffee

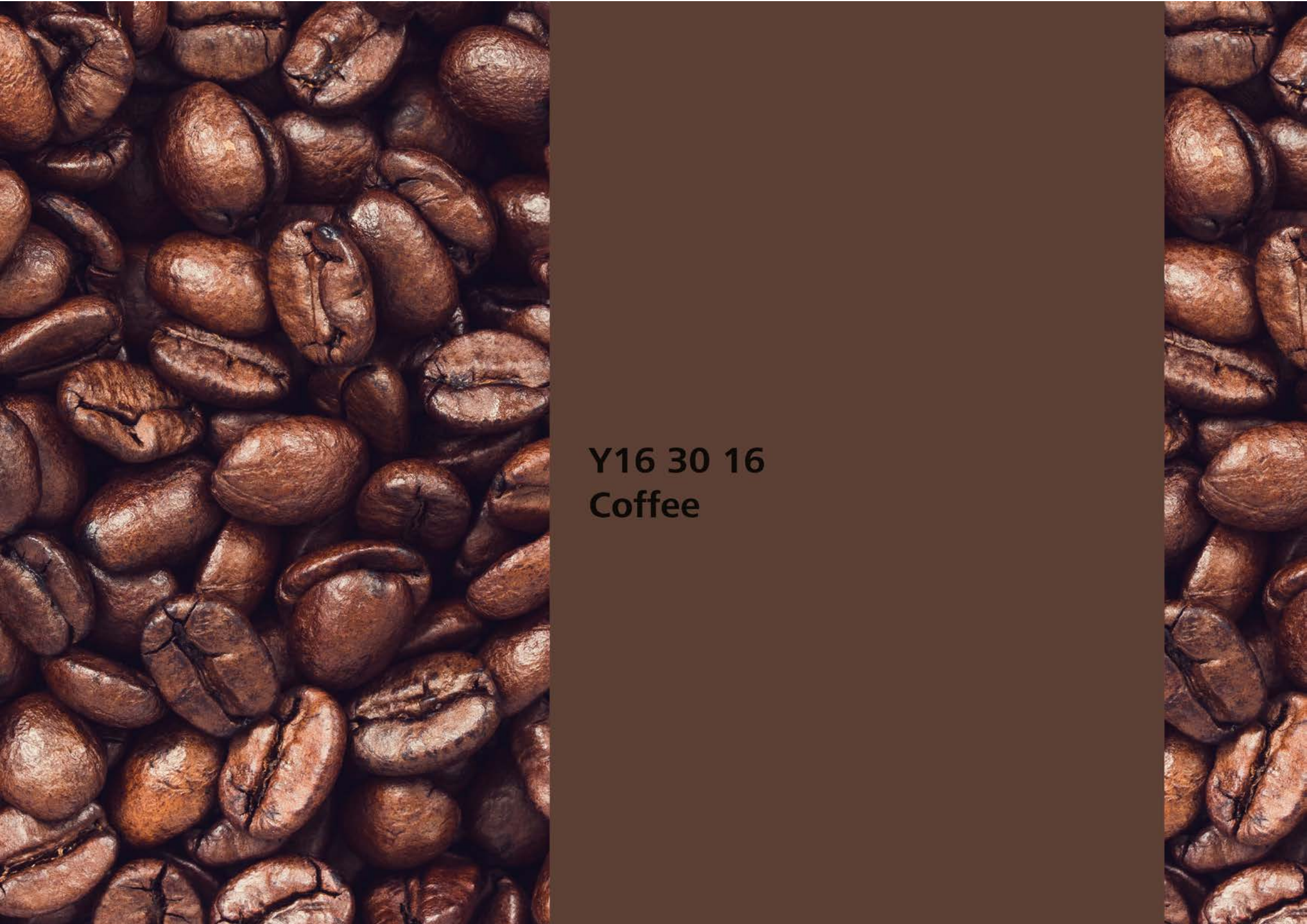
Assoziation
Kaffee
(Coffea arabica)

Die Assoziation bezieht sich auf geröstete Bohnen.

warm | tief | fokussierend | geborgen | behaglich
verlässlich | ruhig

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färber-
pflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen
Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und
Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus
unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf
geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der
Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die
Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten.
Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assozia-
tion“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische
Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter
Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist.
Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne
mittels moderner Tönpasten.
Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der
Farbton auf die Assoziation.

Klänge



R17 44 50 Corn Poppy Red

Färberpflanze / Assoziation
Klatschmohn
(Papaver rhoeas)

Der Farbstoff Cyanidin aus der Gruppe der Anthocyane wird aus den Blüten gewonnen.
Die Assoziation bezieht sich auf die Blütenblätter.

warm | aktivierend | anregend
kraftvoll | energetisch

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



R17 44 50
Corn Poppy Red

R18 93 05 Avocado Blush

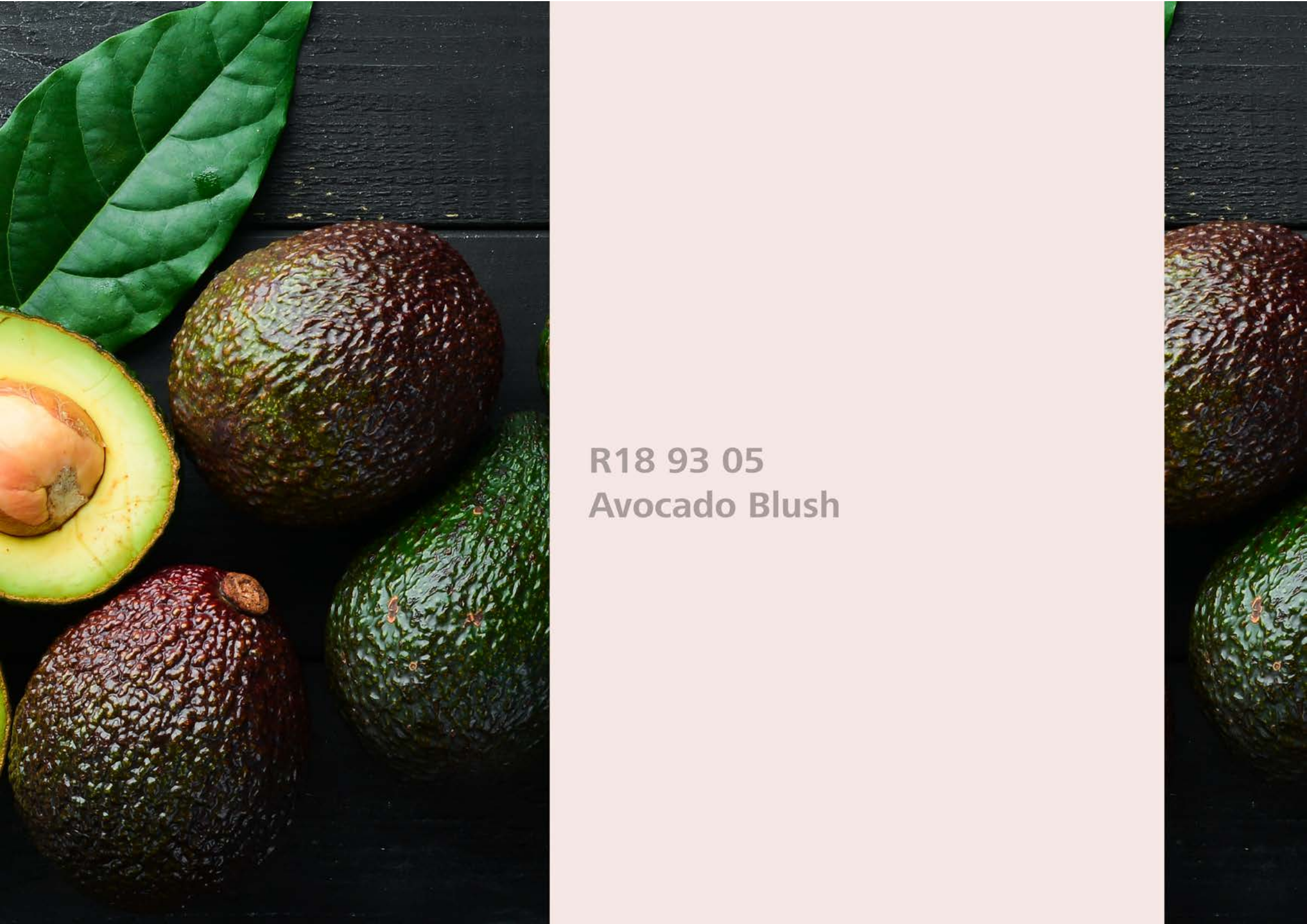
Färberpflanze
Avocado
(Persea americana)

Der Farbstoff Zeaxanthin aus der Gruppe der Carotinoide wird aus dem Kern und Schalen der Früchte gewonnen.

frisch | leicht | heiter | fröhlich

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



R18 93 05
Avocado Blush

R19 40 35 Dragon Red

Färberpflanze
Drachenblutbaum
(Dracaena cinnabari)

Der Farbstoff Dracorubin aus der Gruppe der Xanthenfarbstoffe wird aus dem Harz des Holzes gewonnen.

aktivierend | anregend | kraftvoll
energetisch | repräsentativ

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge





R23 50 10 Sandal Taupe

Färberpflanze
Sandelholz
(Pterocarpus soyauxii)

Der Farbstoff Santalin aus der Gruppe der Flavonoide wird aus dem Holz gewonnen.

zurückhaltend | harmonisch
ruhig | elegant | edel

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



R23 50 10
Sandal Taupe





R23 34 35 Crimson

Färberpflanze
Amerikanische Kermesbeere
(Phytolacca americana)

Der Farbstoff Betanin aus der Gruppe der Betalaine wird aus den reifen Früchten/Beeren gewonnen.

kühl | repräsentativ | kompromisslos

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



R23 34 35
Crimson



R24 80 05 Sloe Dusty Pink

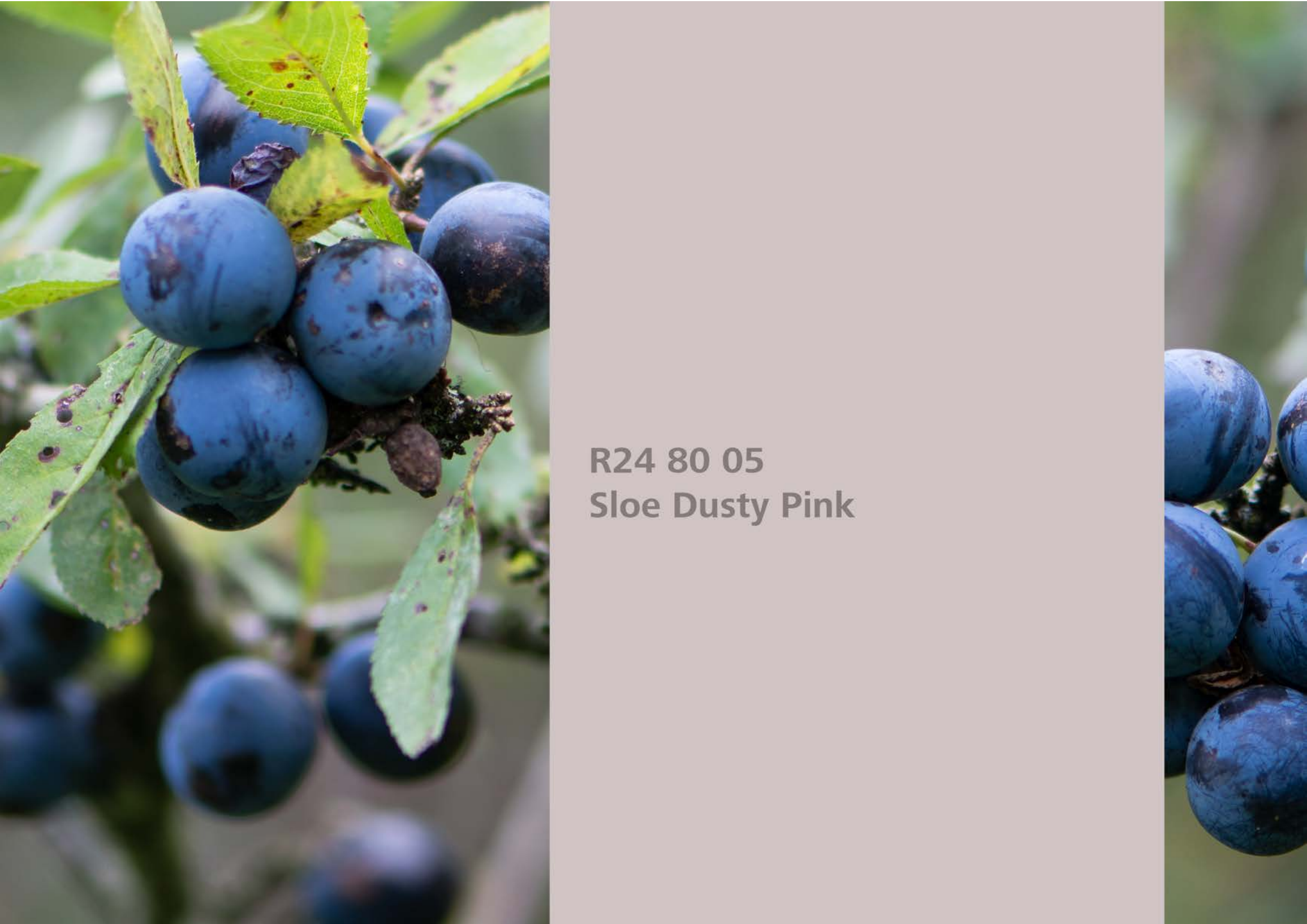
Färberpflanze
Schlehdorn
(Prunus spinosa)

Der Farbstoff Cyanidin aus der Gruppe der Anthocyane wird aus den reifen Früchten/Beeren gewonnen.

ruhig | freundlich | elegant

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



R24 80 05
Sloe Dusty Pink

R27 50 15 Sambuco

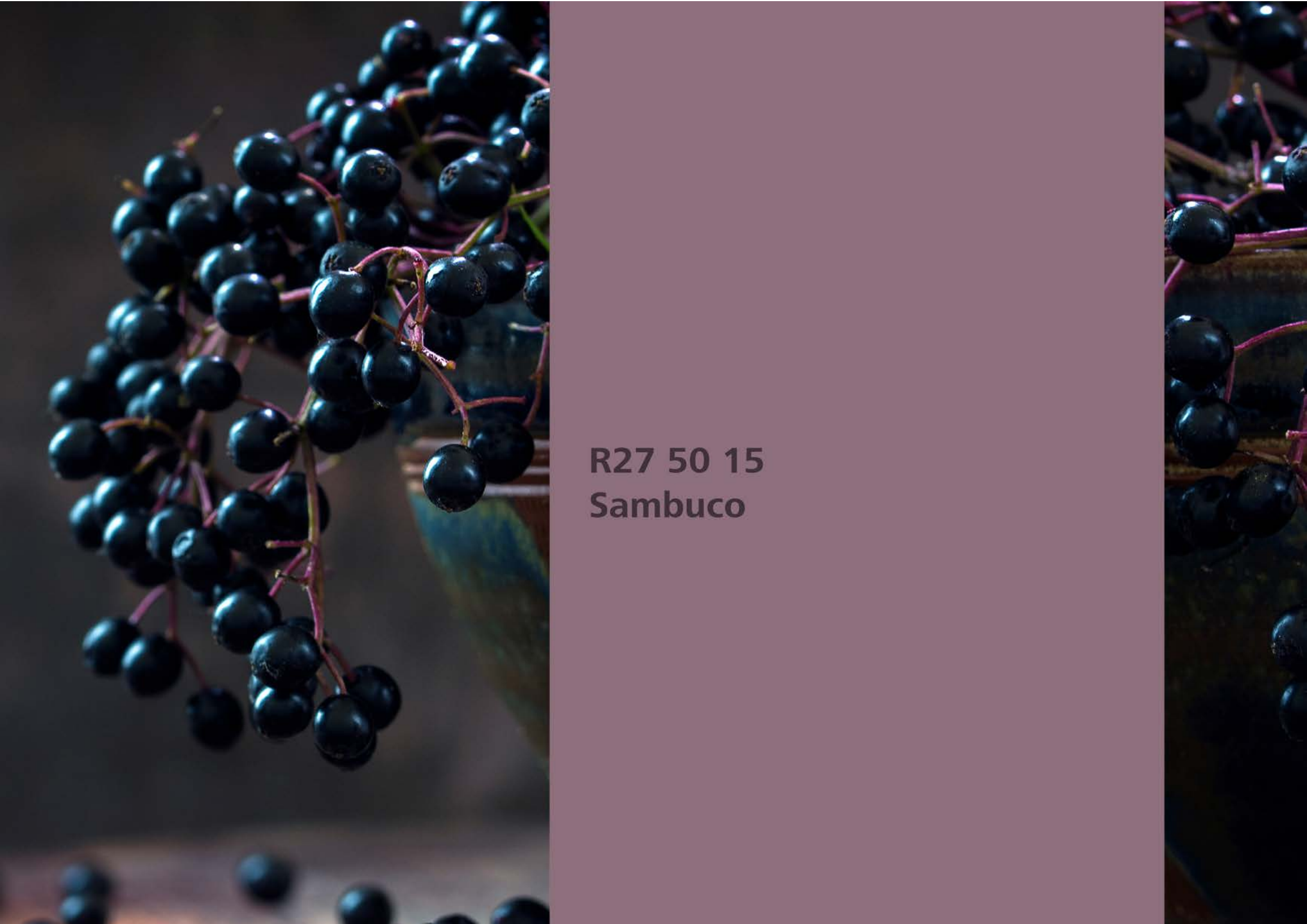
Färberpflanze
schwarzer Holunder
(Sambucus nigra)

Der Farbstoff Cyanidin aus der Gruppe der Anthocyane wird aus den reifen Früchten/Beeren gewonnen.

kühl | stabil | fröhlich | elegant

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



R27 28 22 Orseille

Färberpflanze
Roccella-Flechte
(Roccella)

Der Farbstoff Orcein wird aus den Flechten gewonnen.

tief | elegant | edel

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



R31 30 10 Aubergine

Assoziation
Aubergine
(Solanum melongena)

Die Assoziation bezieht sich auf die Früchte.

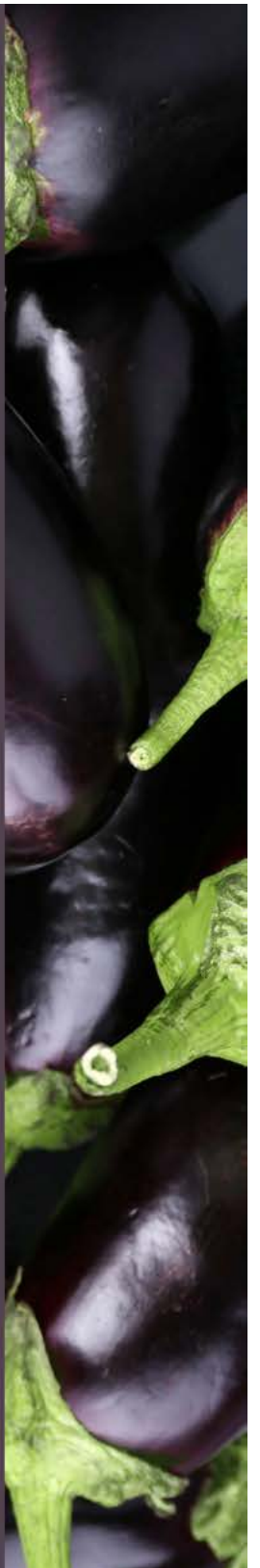
weit | tief | fokussierend
elegant | edel

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



R31 30 10
Aubergine





R35 60 04 Orkanette

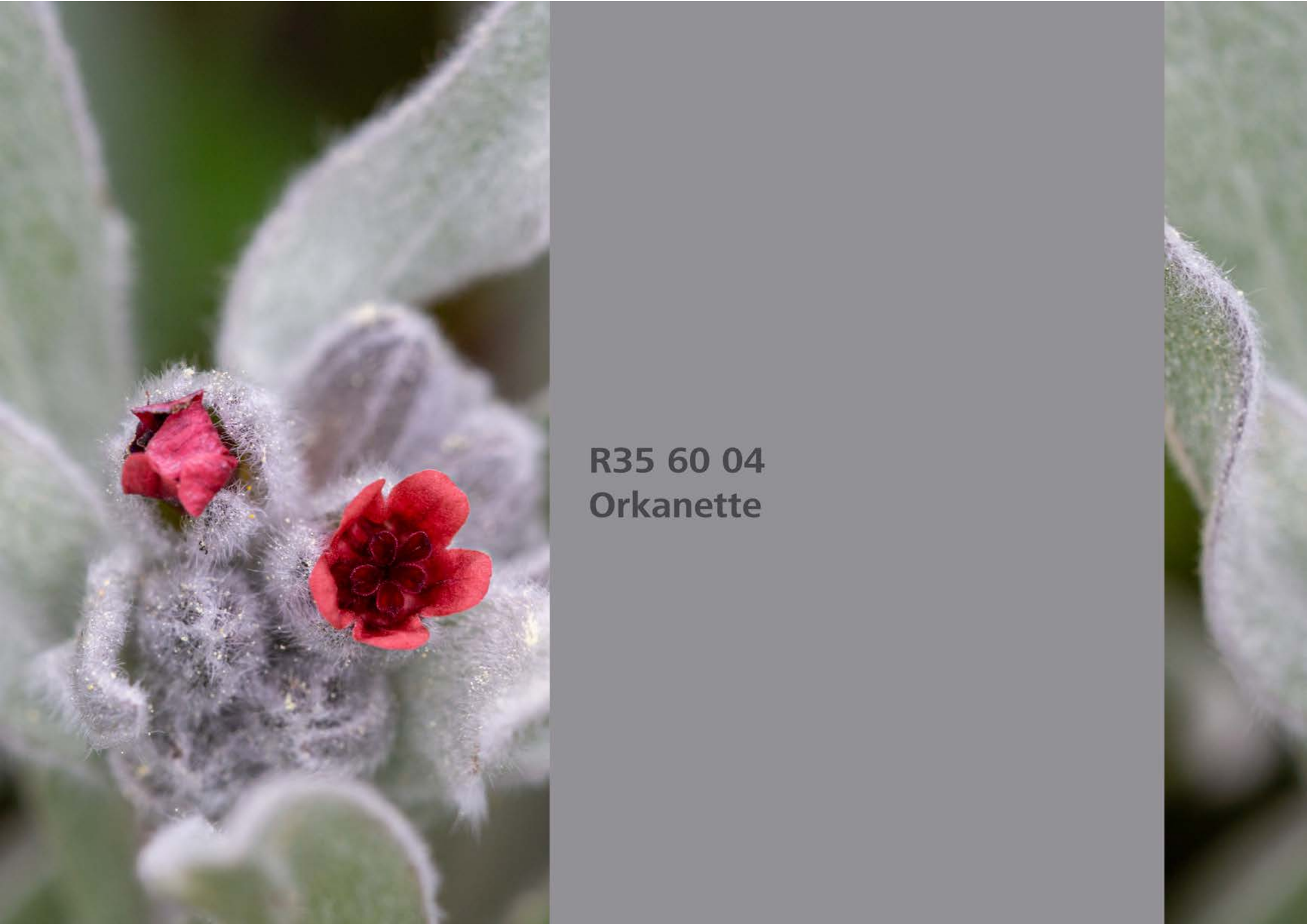
Färberpflanze
Schminkwurz
(Alkanna tinctoria)

Der Farbstoff Alkannin aus der Gruppe der Naphthochinon wird aus den Wurzeln gewonnen.

kühl | ruhig | elegant

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge





R39 80 03 Cassis

Färberpflanze
Schwarze Johannisbeere
(Ribes Nigrum)

Der Farbstoff Cyanidin aus der Gruppe der Anthocyane wird aus den reifen Früchten/Beeren gewonnen.

kühl | frisch | leicht
subtil | großzügig

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



R39 80 03
Cassis



R39 40 10 Campeche

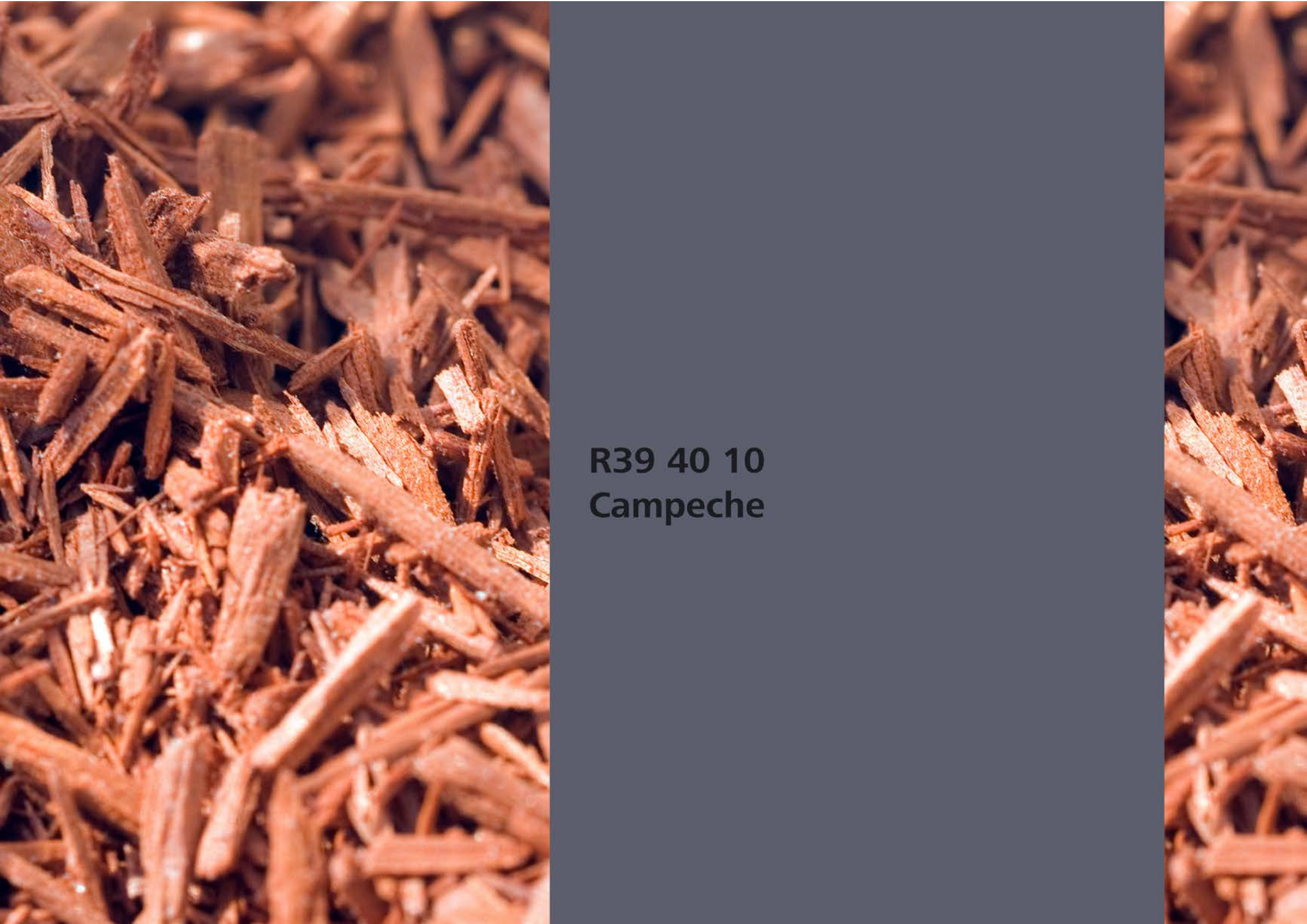
Färberpflanze
Blauholzbaum
(Haematoxylum campechianum)

Der Farbstoff Hämatein aus der Gruppe der Neoflavonoide wird aus dem Holz gewonnen.

kühl | weit | tief | ruhig

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge





B41 80 12 Mahonia

Färberpflanze
Mahonie
(Mahonia aquifolium)

Der Farbstoff Malvin aus der Gruppe der Anthocyane wird aus den reifen Früchten/Beeren gewonnen.

kühl | frisch | heiter | fröhlich

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



B41 26 26 Indigo

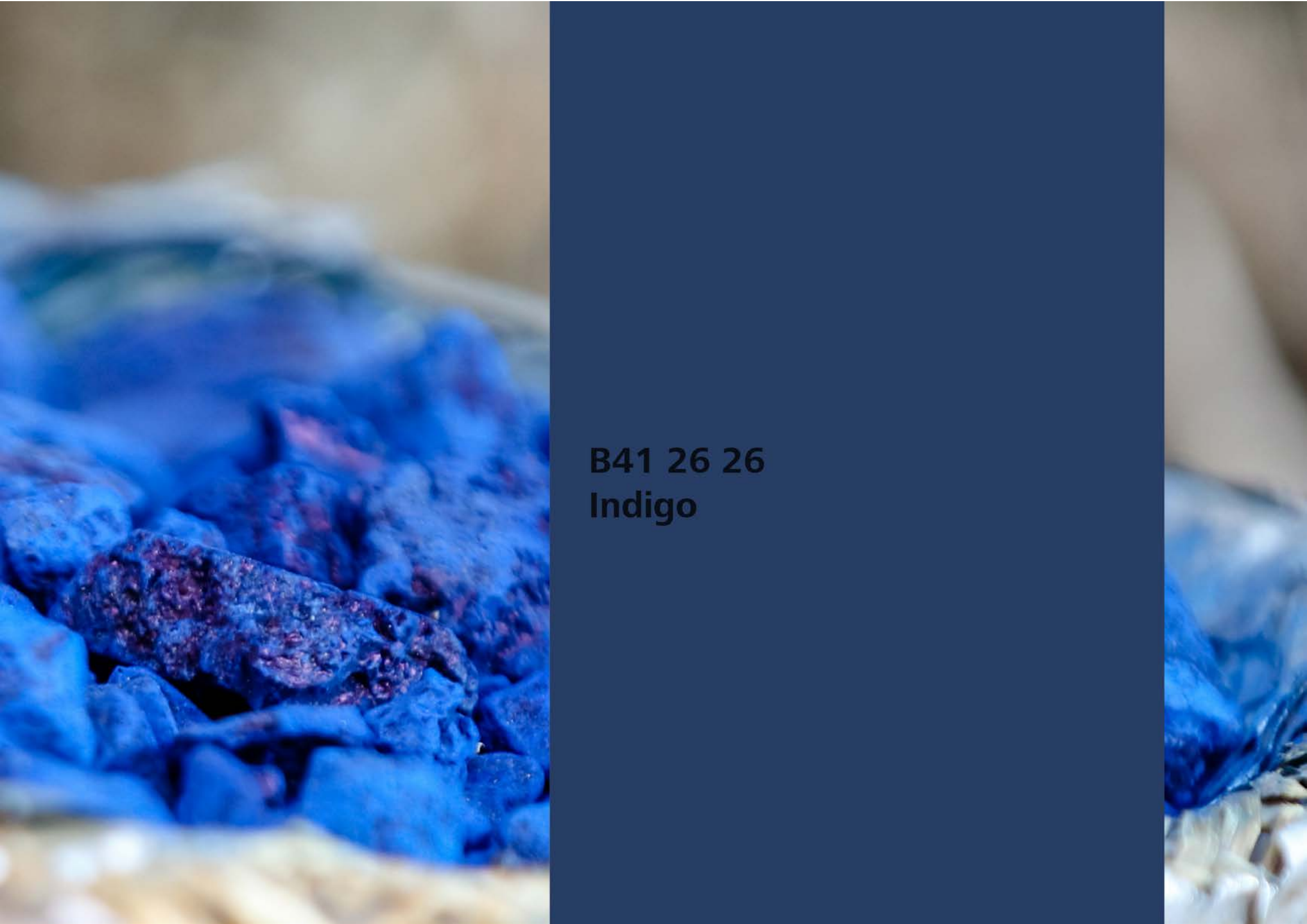
Färberpflanze
Indigopflanze
(Indigofera tinctoria)

Der Farbstoff Indican/Indigo aus der Gruppe der Indigoide wird aus den Stengeln, Blättern und Blüten gewonnen.

kühl | tief | ruhig | edel

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



B43 50 10 Hollyhock

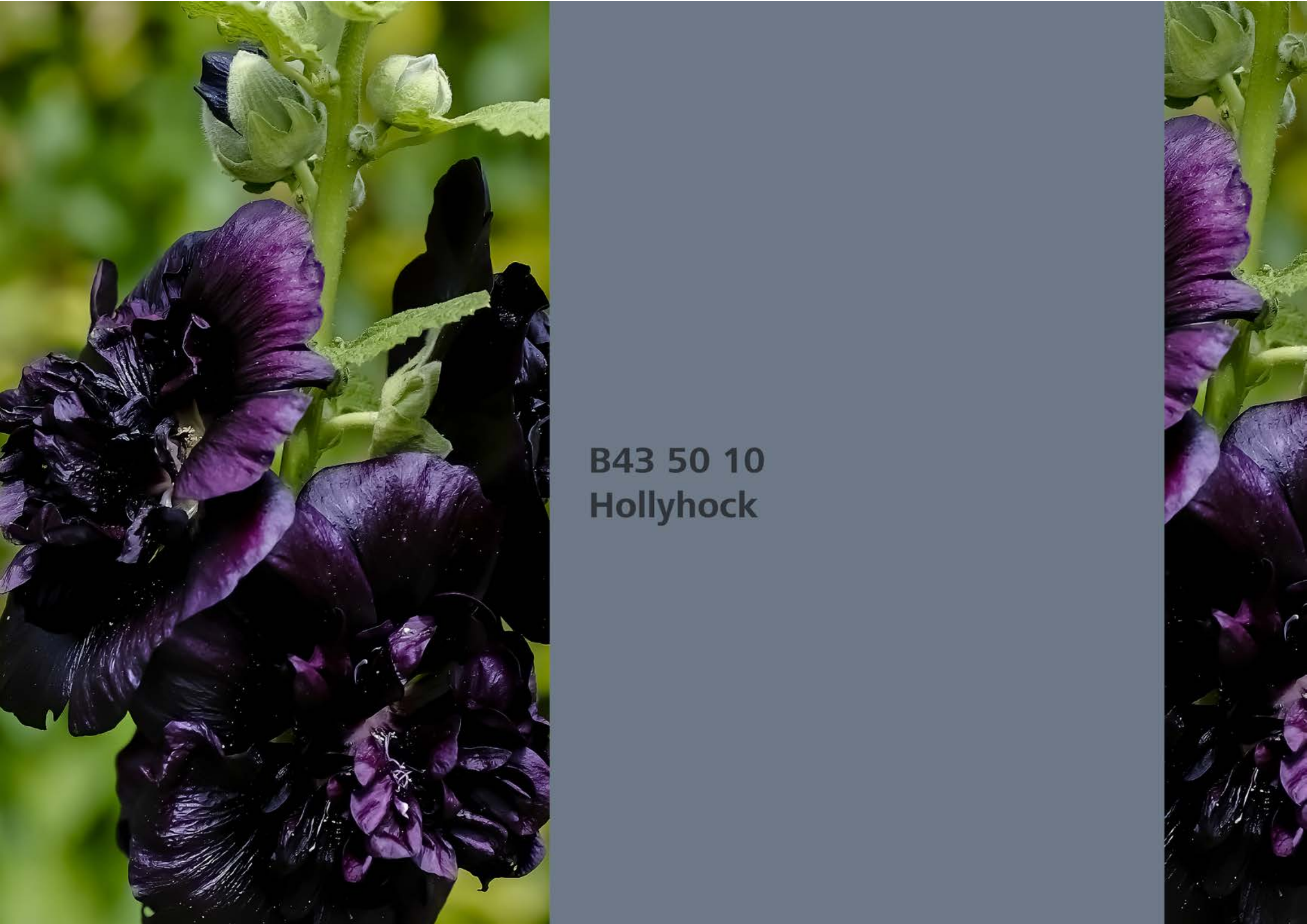
Färberpflanze
Stockrose
(Alcea rosea var. Nigra)

Der Farbstoff Malvin aus der Gruppe der Anthocyane wird aus den Blüten gewonnen.

kühl | weit | zurückhaltend

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge





B45 80 10 Privet Blue

Färberpflanze
Liguster
(Ligustrum vulgare)

Der Farbstoff Malvin aus der Gruppe der Anthocyane wird aus den reifen Früchten/Beeren gewonnen.

frisch | leicht | weit
großzügig | fröhlich

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/ oder elektronische Nachstellung/ Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



B45 80 10
Privet Blue



B47 93 03 Larkspur Dawn

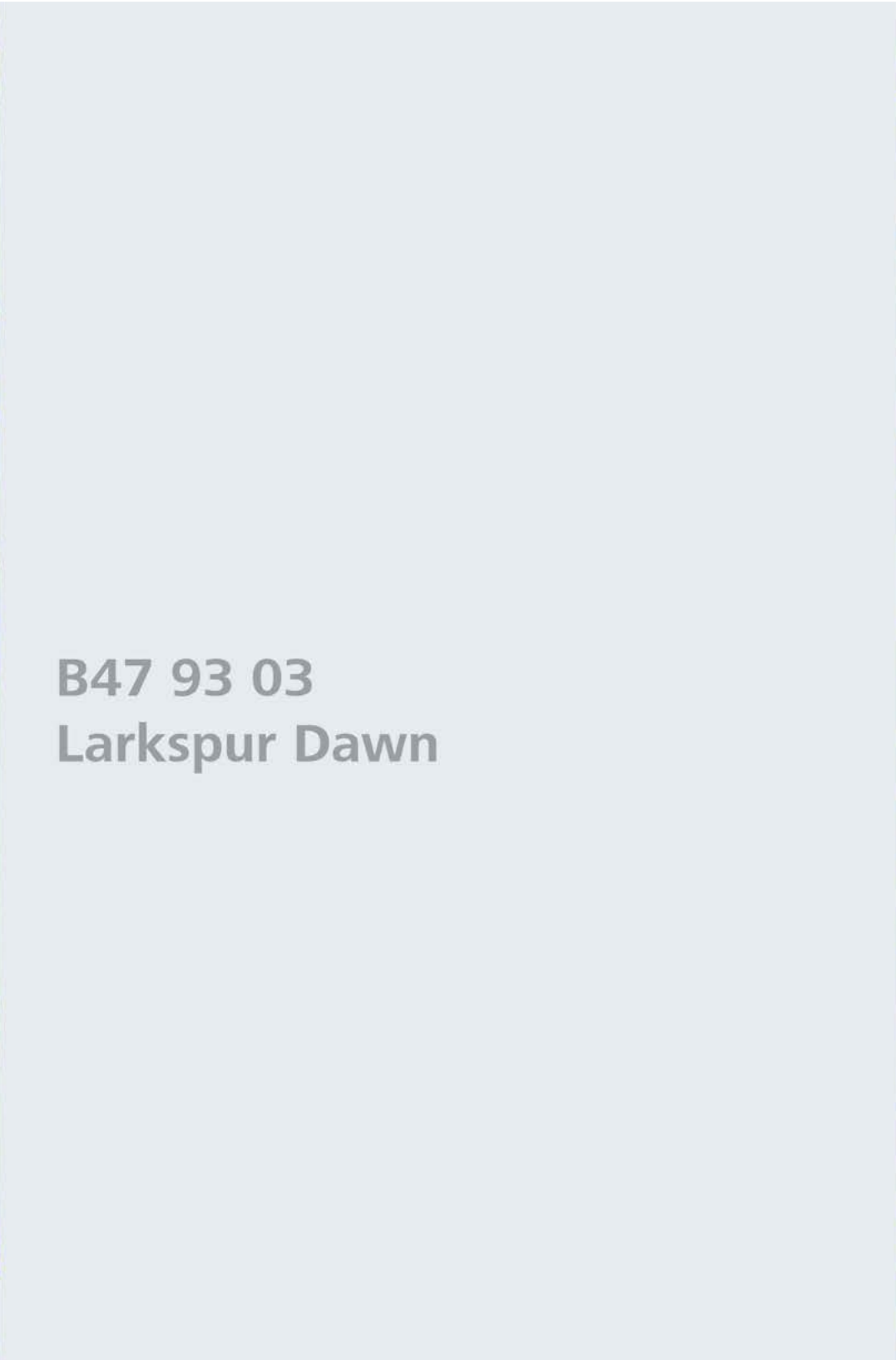
Färberpflanze
Feldrittersporn
(Consolida regalis)

Der Farbstoff Delphinidin aus der Gruppe der Anthocyane wird aus den Blüten gewonnen.

kühl | weit | großzügig
heiter | fröhlich

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/ oder elektronische Nachstellung/ Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



B47 93 03
Larkspur Dawn

B48 75 12 Waid Blue

Färberpflanze
Färberwaid
(Isatis tinctoria)

Der Farbstoff Indican/Indigo aus der Gruppe der Indigoide wird aus den Stengeln, Blättern und Blüten gewonnen.

kühl | frisch | weit | leicht

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/ oder elektronische Nachstellung/ Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



B48 75 12
Waid Blue

B55 50 10 Cedar Blue

Assoziation
Blaue Atlaszeder
(Cedrus atlantica Glauca)

Die Assoziation bezieht sich auf die Nadeln.

kühl | zurückhaltend
fokussierend | ruhig

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/ oder elektronische Nachstellung/ Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



B63 30 10 Spirulina

Färberpflanze:
Blualge
(Arthrospira platensis)

Der Farbstoff Phycocyanin aus der Gruppe der Phycobilinen wird aus Microalgen gewonnen.

kühl | tief | fokussierend
ruhig | elegant | edel

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/ oder elektronische Nachstellung/ Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



B69 70 03 Lavender Silver

Assoziation
Lavendel
(Lavandula angustifolia)

Die Assoziation bezieht sich auf die Blätter.

frisch | subtil | ruhig | freundlich

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/ oder elektronische Nachstellung/ Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge





B69 33 20 Pine Green

Assoziation
Waldkiefer
(Pinus sylvestris)

Die Assoziation bezieht sich auf die Nadeln.

warm | fokussierend | natürlich
ruhig | elegant | edel

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färber-
pflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen
Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und
Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus
unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf
geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der
Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die
Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten.
Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assozia-
tion“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische
Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter
Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist.
Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne
mittels moderner Tönpasten.
Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der
Farbton auf die Assoziation.

Klänge



B69 33 20
Pine Green



B71 93 03 Urtica White

Färberpflanze
Brennnessel
(Urtica dioica)

Der Farbstoff Quercetin aus der Gruppe der Flavonoide wird aus den Blättern gewonnen.

frisch | subtil | großzügig | leicht

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färberpflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assoziation“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist. Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten. Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der Farbton auf die Assoziation.

Klänge



B71 93 03
Urtica White



B71 50 05 Eucalyptus

Assoziation
Eukalyptus
(Eucalyptus)

Die Assoziation bezieht sich auf die Blätter.

zurückhaltend | harmonisch
ausgleichend | verlässlich | ruhig

Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Färber-
pflanze“ verweisen auf den historischen und/oder aktuellen
Gebrauch dieser Pflanzen zum Färben z. B. von Textilien und
Lebensmitteln. Die natürlichen Farbstoffe wurden aus
unterschiedlichen Pflanzenteilen gewonnen und auf
geeigneten Trägermaterialien aufgebracht. Nach der
Trocknung erfolgte die elektronische Vermessung und die
Rezeptur der Farbtöne mittels moderner Tönpasten.
Pflanzen bzw. Farbtöne mit der Kennzeichnung „Assozia-
tion“ verweisen auf eine optische und/oder elektronische
Nachstellung/Vermessung frischer oder getrockneter
Pflanzenteile, ohne dass ein Farbstoff generiert worden ist.
Auch hier erfolgte anschließend die Rezeptur der Farbtöne
mittels moderner Tönpasten.
Bei Pflanzen mit beiden Kennzeichnungen bezieht sich der
Farbton auf die Assoziation.

Klänge





9 Klänge

Essen 1



Essen 2



Essen 3



Wohnen 1



Wohnen 2



Wohnen 3



Schlafen 1



Schlafen 2



Schlafen 3



Essen 1

einladend | energetisch | gesellig | kraftvoll | aktivierend

Deckenfläche

StoTap Evo 150

StoColor Opticryl Satinmatt

Farbton

Y09 93 03 Cotton Nature

Wandfläche

StoLevell Calce FS #01 - Liscio

Farbton

Y09 70 15 White Pepper

Wandfläche

StoDecosit MP (gefilzt)

StoColor In

Farbton

R19 40 35 Dragon Red

Lackflächen

StoAqua Allgrund

StoAqua Vorlack PU

StoAqua Emallie PU Gloss

Farbton

R19 40 35 Dragon Red

(Sideboard)



Details Essen 1



Essen 1
Details





Essen 1

Detail 1

Wandfläche
Kalkpresstechnik (StoLevell Calce FS #01 - Liscio)
Farbton
Y09 70 15 White Pepper

verwendetes Produkt
StoLevell Calce FS
Produktinfo
Ökologische Funktionss-
pachtelmasse auf Kalkbasis
nach EN 998-1
Farbton
Y09 70 15 White Pepper



Essen 1

Details Essen 1





Essen 1

Detail 2

Wandfläche
Filzputz mit Anstrich
Farbton
R19 40 35 Dragon Red

verwendetes Produkt
StoDecosit MP
Produktinfo
konservierungsmittelfrei,
ressourcenschonend, 97 %
Inhaltsstoffe natürlichen
Ursprungs, Innenputz nach
DIN EN 15824
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor In
Produktinfo
Schadstoffgeprüfte,
stumpfmatte Innendisper-
sionsfarbe, Nassabrieb 3
und Deckvermögen 1 nach
EN 13300
Farbton
R19 40 35 Dragon Red



Essen 1

Details Essen 1



Essen 1

Detail 3

Sideboard
Wasserverdünnbarer PU Lack gespritzt
Farbton
R19 40 35 Dragon Red

verwendetes Produkt
StoAqua Allgrund
Produktinfo
Wasserverdünnbare
isolierende Grundierung
und Zwischenanstrich
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoAqua Vorlack PU
Produktinfo
Wasserverdünnbarer
Haftvorlack für hochwer-
tige Vorlackierungen
Farbton
R19 40 35 Dragon Red



verwendetes Produkt
StoAqua Emallie PU Gloss
Produktinfo
Wasserverdünnbarer,
PU-Decklack für hochwer-
tige Lackierungen, glän-
zend
Farbton
R19 40 35 Dragon Red



Essen 1

Details Essen 1





Essen 2

natürlich | wohltuend | behaglich | entspannend | ruhig

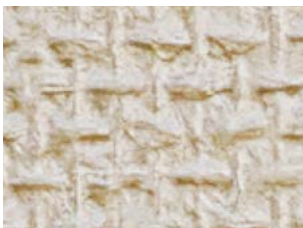
Deckenfläche
StoSilent Decor M
Farbton
Y07 90 07 Green Tea Ecru



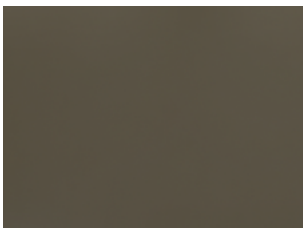
Wandfläche
StoLevell Calce FS
(#01 - Liscio)
Farbton
Y01 60 15 Salvia Green



Wandfläche
StoTex Classic 245 S Feinjute
StoColor Rapid Neo
Farbton
Y09 70 15 White Pepper



Lackflächen
StoAqua Allgrund
StoAqua Vorlack PU
StoAqua Emallie PU Satin
Farbton
Y05 35 10 Olive Dark
(Sideboard)



Details Essen 2





Essen 2
Details



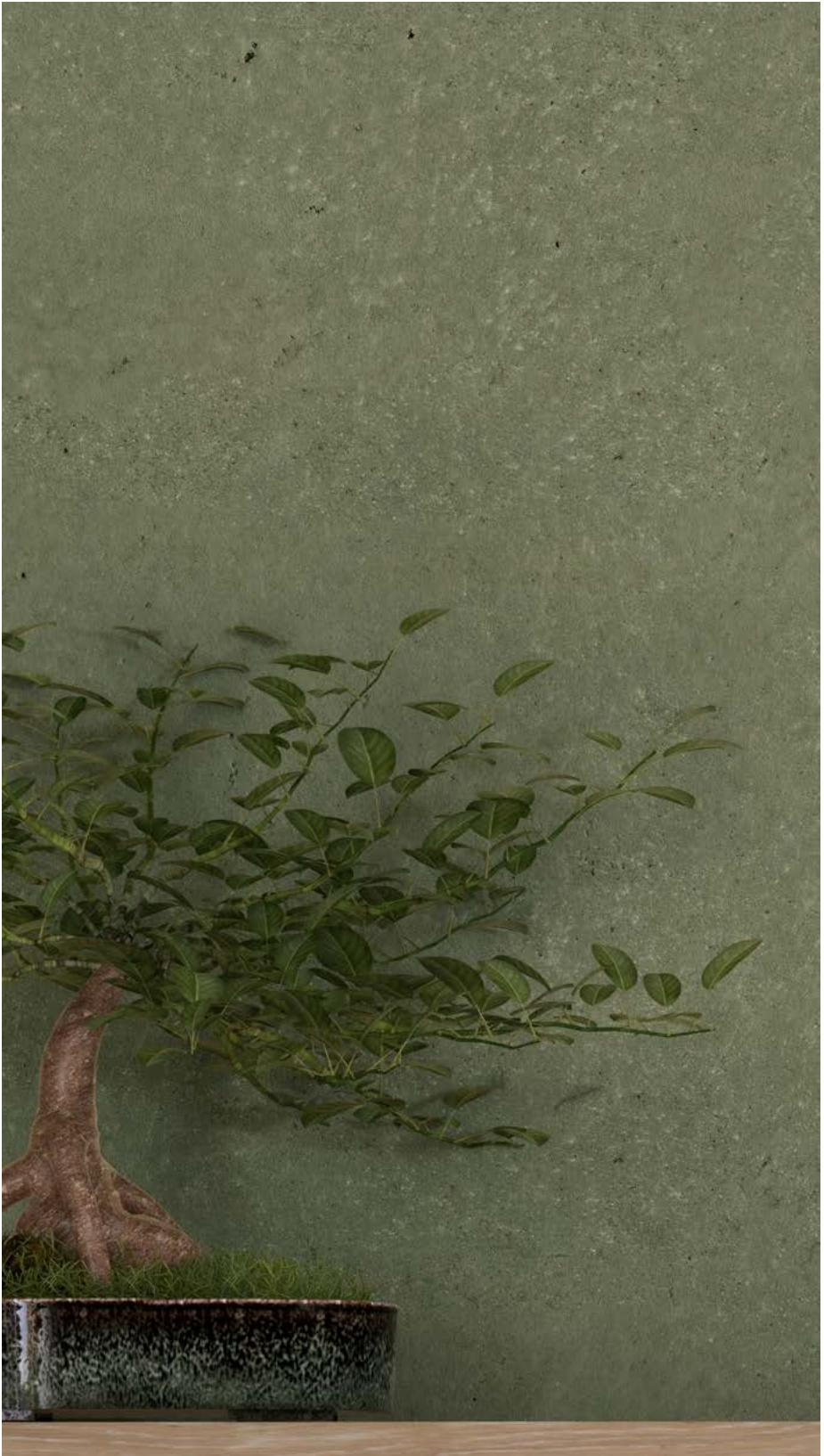


Essen 2

Detail 1

Wandfläche
Kalkpresstechnik (StoLevell Calce FS #01 - Liscio)
Farbton
Y01 60 15 Salvia Green

verwendetes Produkt
StoLevell Calce FS
Produktinfo
Ökologische Funktionss-
pachtelmasse auf Kalkbasis
nach EN 998-1
Farbton
Y01 60 15 Salvia Green



Essen 2

Details Essen 2





Essen 2

Detail 2

Wandfläche
Glasdekogewebe mit Anstrich
Farbton
Y09 70 15 White Pepper

verwendetes Produkt
StoTex Classic 245 S
Feinjute
Produktinfo
Schadstoffgeprüftes
Glasdekogewebe in
klassischen Strukturen,
naturweiß
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor Rapid Neo
Produktinfo
Konservierungsmittelfreie,
schadstoffgeprüfte,
hochdeckende, stumpf-
matte, Innendispersionsfar-
be, Nassabrieb 2 und
Deckvermögen 1 gemäß EN
13300
Farbton
Y09 70 15 White Pepper



Essen 2

Details Essen 2



Essen 2

Detail 3

Sideboard
Wasserverdünnbarer PU Lack gespritzt
Farbton
Y05 35 10 Olive Dark

verwendetes Produkt
StoAqua Allgrund
Produktinfo
Wasserverdünnbare
isolierende Grundierung
und Zwischenanstrich
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoAqua Vorlack PU
Produktinfo
Wasserverdünnbarer
Haftvorlack für hochwer-
tige Vorlackierungen
Farbton
Y05 35 10 Olive Dark



verwendetes Produkt
StoAqua Emallie PU Satin
Produktinfo
Wasserverdünnbarer,
PU-Decklack für hochwer-
tige Lackierungen, seideng-
länzend
Farbton
Y05 35 10 Olive Dark



Essen 2

Details Essen 2



Essen 3

optimistisch | motivierend | freundlich | sonnig | kontrastreich | energetisch

Deckenfläche
StoSilent Decor M
Farbton
Y07 90 07 Green Tea Ecrü



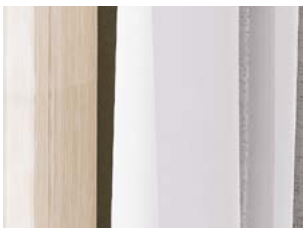
Wandfläche
StoDecosit MP (gefüllt)
StoColor Opticryl Satinmatt
Farbton
Y05 35 10 Olive Dark



Wandfläche
StoTap Evo 150
StoColor Titanium ASE
Farbton
Y10 80 70 Saffron



Lackflächen
StoAqua Allgrund
StoAqua Vorlack PU
StoAqua Emallie PU Gloss
Farbton
Y10 61 41 Catechu
(Sideboard)



Details Essen 3



Essen 3
Details





Essen 3

Detail 1

Wandfläche
Cellulosevlies mit Anstrich
Farbton
Y10 80 70 Saffron

verwendetes Produkt
StoTap Evo 150
Produktinfo
Cellulosevlies, weiß pigmentiert
FSC®-Mix-zertifiziert (FSC-C171317)
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor PuraClean
Produktinfo
Schadstoffgeprüfte, matte Innendispersionsfarbe für intensive Farbtöne, Nassabrieb 1 nach EN 13300
Farbton
Y10 80 70 Saffron



Essen 3

Details Essen 3



Essen 3

Detail 2

Sideboard
Wasserverdünnbarer PU Lack gespritzt
Farbton
Y10 61 41 Catechu

verwendetes Produkt
StoAqua Allgrund
Produktinfo
Wasserverdünnbare
isolierende Grundierung
und Zwischenanstrich
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoAqua Vorlack PU
Produktinfo
Wasserverdünnbarer
Haftvorlack für hochwer-
tige Vorlackierungen
Farbton
Y10 61 41 Catechu



verwendetes Produkt
StoAqua Emallie PU Gloss
Produktinfo
Wasserverdünnbarer,
PU-Decklack für hochwer-
tige Lackierungen, glän-
zend
Farbton
Y10 61 41 Catechu



Essen 3

Details Essen 3



Wohnen 1

behaglich | ruhig | achtsam | natürlich | zeitlos | klassisch | wertvoll | würdevoll

Deckenfläche
StoTap Evo 150
StoColor Rapid Neo
Farbton
Y07 90 07 Green Tea Ecru



Wandfläche
StoLevell Calce FS
(#06 - Calce Fine)
Farbton
Y11 60 10 Walnut Greyish Brown



Wandfläche
Decosit MP (gefilzt)
StoColor Titanium ASE
Farbton
Y15 37 28 Cipolla



Wandfläche
StoTap Evo 150
StoColor Rapid Neo
Farbton
Y07 95 08 Vanilla



Details Wohnen 1



Wohnen 1
Details



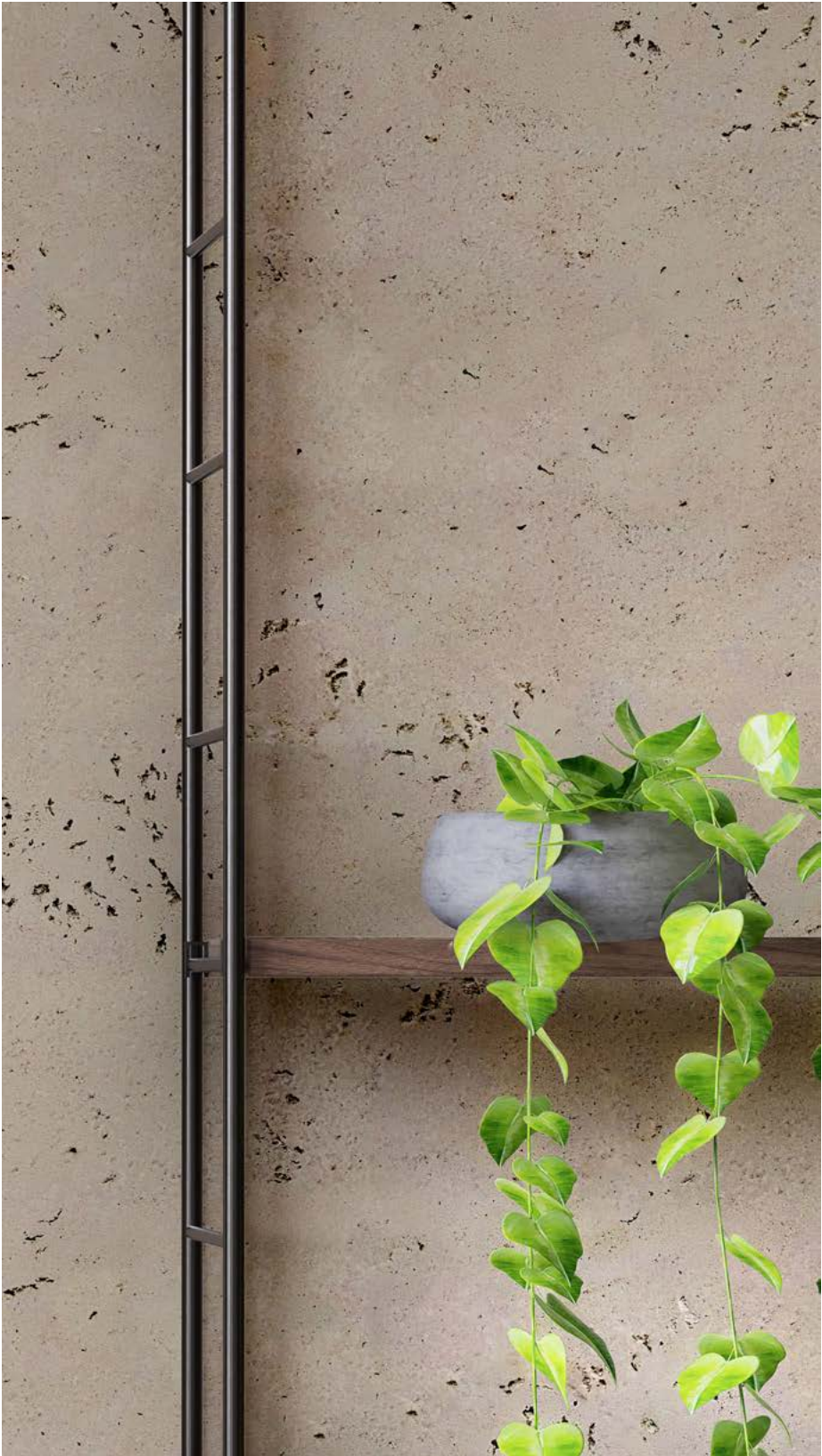


Wohnen 1

Detail 1

Wandfläche
Kalkpresstechnik (StoLevell Calce FS #06 - Calce Fine)
Farbton
Y11 60 10 Walnut Greyish Brown

verwendetes Produkt
StoLevell Calce FS
Produktinfo
Ökologische Funktionss-
pachtelmasse auf Kalkbasis
nach EN 998-1
Farbton
Y11 60 10 Walnut Greyish
Brown



Wohnen 1

Details Wohnen 1





Wohnen 1

Detail 2

Wandfläche
Filzputz mit Anstrich
Farbton
Y15 37 28 Cipolla

verwendetes Produkt
StoDecosit MP
Produktinfo
konservierungsmittelfrei,
ressourcenschonend, 97 %
Inhaltsstoffe natürlichen
Ursprungs, Innenputz nach
DIN EN 15824
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor PuraClean
Produktinfo
Schadstoffgeprüfte, matte
Innendispersionsfarbe für
intensive Farbtöne, Nass-
abrieb 1 nach EN 13300
Farbton
Y15 37 28 Cipolla



Wohnen 1

Details Wohnen 1



Wohnen 1

Detail 3

Wandfläche
Cellulosevlies mit Anstrich
Farbton
Y07 95 08 Vanilla

verwendetes Produkt
StoTap Evo 150
Produktinfo
Cellulosevlies, weiß pigmentiert
FSC®-Mix-zertifiziert (FSC-C171317)
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor Rapid Neo
Produktinfo
Konservierungsmittelfreie, schadstoffgeprüfte, hochdeckende, stumpfmatte, Innendispersionsfarbe, Nassabrieb 2 und Deckvermögen 1 gemäß EN 13300
Farbton
Y07 95 08 Vanilla

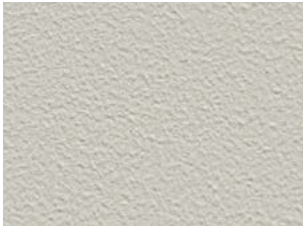


Wohnen 1
Details Wohnen 1

Wohnen 2

kühl | frisch | kontrastreich | spannend

Deckenfläche
StoTap Evo 150
StoColor Rapid Ultramatt
Farbton
Y06 80 04 Oak Grey



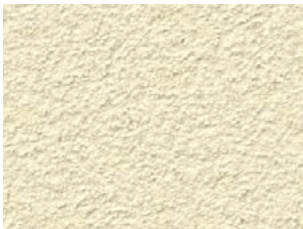
Wandfläche
StoTex Classic 210 P Fein
StoColor Titanium ASE
Farbton
B55 50 10 Cedar Blue



Wandfläche
StoTap Evo 150
StoColor Opticryl Gloss
Farbton
Y08 61 57 Birch Gold



Wandfläche
StoDecosit K 1.0
Farbton
Y06 90 15 Herb of Grace



Details Wohnen 2



Wohnen 2
Details





Wohnen 2

Detail 1

Wandfläche
Glasdekogewebe mit Anstrich
Farbton
B55 50 10 Cedar Blue

verwendetes Produkt
StoTex Classic 210 P Fein
Produktinfo
Schadstoffgeprüftes
Glasdekogewebe in
klassischen Strukturen,
weiß pigmentiert
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor PuraClean
Produktinfo
Schadstoffgeprüfte, matte
Innendispersionsfarbe für
intensive Farbtöne, Nass-
abrieb 1 nach EN 13300
Farbton
B55 50 10 Cedar Blue



Wohnen 2

Details Wohnen 2





Wohnen 2

Detail 2

Wandfläche
Cellulosevlies mit Anstrich
Farbton
Y08 61 57 Birch Gold

verwendetes Produkt
StoTap Evo 150
Produktinfo
Cellulosevlies, weiß pigmentiert
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor Opticryl Gloss
Produktinfo
Schadstoffgeprüfte, glänzende Innen-Acrylatfarbe, Nassabrieb 1 und Deckvermögen 2 nach EN 13300
Farbton
Y08 61 57 Birch Gold



Wohnen 2

Details Wohnen 2



Wohnen 2

Detail 3

Wandfläche
Innenputz in Kratzputzstruktur
Farbton
Y06 90 15 Herb of Grace

verwendetes Produkt
StoDecosit K 1.0
Produktinfo
Konservierungsmittelfreier
Dispersionssilikat-Innenputz
Farbton
Y06 90 15 Herb of Grace

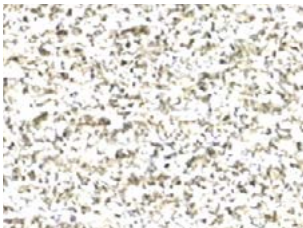


Wohnen 2
Details Wohnen 2

Wohnen 3

entspannend | still | erholsam | wohltuend | ausgleichend

Deckenfläche
StoSilent Decor M
Farbton
Y09 93 03 Cotton Nature



Wandfläche
StoTex Classic 245 S Feinjute
StoColor Titanium ASE
Farbton
B69 33 20 Pine Green



Wandfläche
Decosit MP (gefilit)
Farbton
Y11 60 10 Walnut Greyish Brown



Wandfläche
StoLevell Calce FS
(#01 - Liscio)
Farbton
Y01 60 15 Salvia Green



Details Wohnen 3





Wohnen 3
Details





Wohnen 3

Detail 1

Wandfläche
Glasdekogewebe mit Anstrich
Farbton
B69 33 20 Pine Green

verwendetes Produkt
StoTex Classic 245 S
Feinjute
Produktinfo
Schadstoffgeprüftes
Glasdekogewebe in
klassischen Strukturen,
naturweiß
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor PuraClean
Produktinfo
Schadstoffgeprüfte, matte
Innendispersionsfarbe für
intensive Farbtöne, Nass-
abrieb 1 nach EN 13300
Farbton
B69 33 20 Pine Green



Wohnen 3

Details Wohnen 3





Wohnen 3

Detail 2

Wandfläche
Filzputz
Farbton
Y11 60 10 Walnut Greyish Brown

verwendetes Produkt
StoDecosit MP
Produktinfo
konservierungsmittelfrei,
ressourcenschonend, 97 %
Inhaltsstoffe natürlichen
Ursprungs, Innenputz nach
DIN EN 15824
Farbton
Y11 60 10 Walnut Greyish
Brown



Wohnen 3

Details Wohnen 3





Wohnen 3

Detail 3

Wandfläche
Kalkpresstechnik (StoLevell Calce FS #01 - Liscio)
Farbton
Y01 60 15 Salvia Green

verwendetes Produkt
StoLevell Calce FS
Produktinfo
Ökologische Funktionss-
pachtelmasse auf Kalkbasis
nach EN 998-1
Farbton
Y01 60 15 Salvia Green



Wohnen 3

Details Wohnen 3



85



Schlafen 1

majestätisch | würdevoll | elegant | entspannend

Deckenfläche
StoTap Evo 150
StoColor Rapid Neo
Farbton
Y08 80 15 Hemp Fallow



Wandfläche
StoDecosit MP (gefilzt)
StoColor Color In
Farbton
Y07 60 20 Dried Laurel



Wandfläche
StoTap Evo 150
StoColor Opticryl Matt
StoColor Opticryl Gloss
(Schablonierung)
Farbton
R31 30 10 Aubergine



Lackflächen
StoAqua Allgrund
StoAqua Vorlack PU
StoAqua Emallie PU Satin
Farbton
Y09 93 03 Cotton Nature



Details Schlafen 1



Schlafen 1
Details



Schlafen 1

Detail 1

Wandfläche
Filzputz mit Anstrich
Farbton
Y07 60 20 Dried Laurel

verwendetes Produkt
StoDecosit MP
Produktinfo
konservierungsmittelfrei,
ressourcenschonend, 97 %
Inhaltsstoffe natürlichen
Ursprungs, Innenputz nach
DIN EN 15824
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor In
Produktinfo
Schadstoffgeprüfte,
stumpfmatte Innendisper-
sionsfarbe, Nassabrieb 3
und Deckvermögen 1 nach
EN 13300
Farbton
Y07 60 20 Dried Laurel



Schlafen 1

Details Schlafen 1

Schlafen 1

Detail 2

Wandfläche
Cellulosevlies mit Anstrich
Farbton
R31 30 10 Aubergine

verwendetes Produkt
StoTap Evo 150
Produktinfo
Cellulosevlies, weiß pigmentiert
FSC®-Mix-zertifiziert (FSC-C171317)
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor Opticryl Matt
Produktinfo
Schadstoffgeprüfte, stumpfmatte Innen-Acrylat-farbe, Nassabrieb 1 und Deckvermögen 2 nach EN 13300
Farbton
R31 30 10 Aubergine



Schlafen 1

Details Schlafen 1



Schlafen 1

Detail 3

Deckenfläche
Cellulosevlies mit Anstrich
Farbton
Y08 80 15 Hemp Fallow

verwendetes Produkt
StoTap Evo 150
Produktinfo
Cellulosevlies, weiß pigmentiert
FSC®-Mix-zertifiziert (FSC-C171317)
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor Rapid Neo
Produktinfo
Konservierungsmittelfreie, schadstoffgeprüfte, hochdeckende, stumpfmatte, Innendispersionsfarbe, Nassabrieb 2 und Deckvermögen 1 gemäß EN 13300
Farbton
Y08 80 15 Hemp Fallow



Schlafen 1

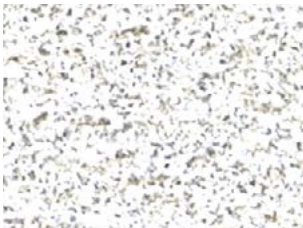
Details Schlafen 1



Schlafen 2

natürlich | erholsam | kühl | geborgen | still | frei

Deckenfläche
StoSilent Decor MF
Farbton
B47 93 03 Larkspur Dawn



Wandfläche
StoTex Classic 210 P Fein
StoColor Titanium ASE
Farbton
B43 50 10 Hollyhock



Wandfläche
StoLevell Calce FS
(#01 - Liscio)
Farbton
Y09 85 05 Linen Nature



Lackflächen
StoAqua Allgrund
StoAqua Vorlack PU
StoAqua Emallie PU Satin
Farbton
Y09 85 05 Linen Nature (Tür)
B43 50 10 Hollyhock
(Konsolen)



Details Schlafen 2





Schlafen 2
Details





Schlafen 2

Detail 1

Wandfläche
Glasdekogewebe mit Anstrich
Farbton
B43 50 10 Hollyhock

verwendetes Produkt
StoTex Classic 210 P Fein
Produktinfo
Schadstoffgeprüftes
Glasdekogewebe in
klassischen Strukturen,
weiß pigmentiert
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor PuraClean
Produktinfo
Schadstoffgeprüfte, matte
Innendispersionsfarbe für
intensive Farbtöne, Nass-
abrieb 1 nach EN 13300
Farbton
B43 50 10 Hollyhock



Schlafen 2

Details Schlafen 2



Schlafen 2

Detail 2

Wandfläche
Kalkpresstechnik (StoLevell Calce FS #01 - Liscio)
Farbton
Y09 85 05 Linen Nature

verwendetes Produkt
StoLevell Calce FS
Produktinfo
Ökologische Funktionss-
pachtelmasse auf Kalkbasis
nach EN 998-1
Farbton
Y09 85 05 Linen Nature



Schlafen 2

Details Schlafen 2





Schlafen 2

Detail 3

Deckenfläche
Akustikputz
Farbton
B47 93 03 Larkspur Dawn

verwendetes Produkt
StoSilent Decor MF
Produktinfo
Organische, poröse Akustik-
beschichtung
Farbton
B47 93 03 Larkspur Dawn



Schlafen 2

Details Schlafen 2



Schlafen 3

entschleunigend | beruhigend | sensibel | luftig | leicht | behutsam | weich

Deckenfläche
StoSilent Decor M
Farbton
Y15 70 15 Bahia Rosewood



Wandfläche
StoTex Classic 210 P Fein
StoColor Opticryl Satinmatt
Farbton
R18 93 05 Avocado Blush



Wandfläche
StoLevell Calce FS
(#01 - Liscio)
Farbton
Y09 85 05 Linen Nature



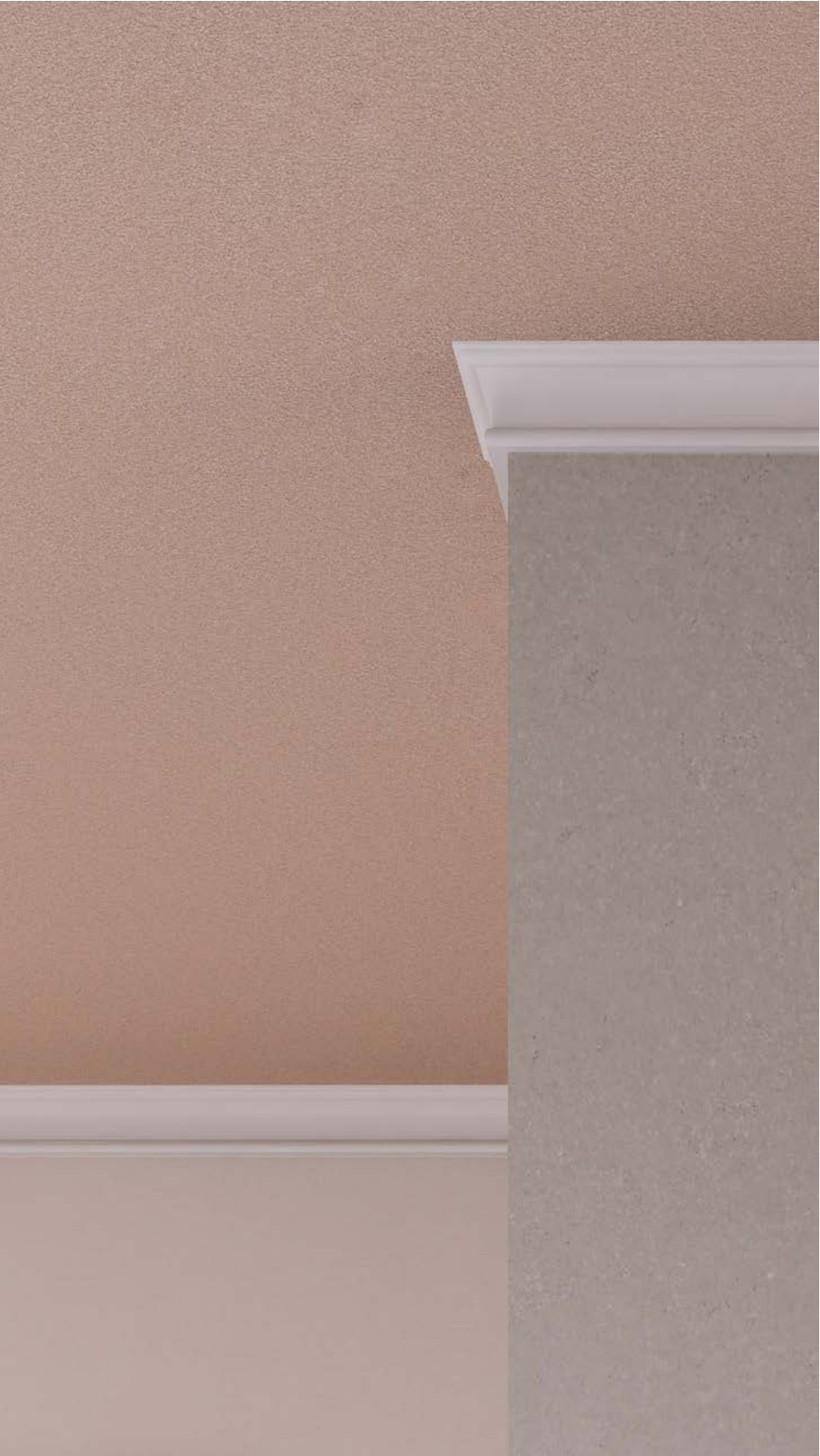
Lackflächen
StoAqua Allgrund
StoAqua Vorlack PU
StoAqua Emallie PU Satin
Farbton
AW 11



Details Schlafen 3

Schlafen 3

Details



Schlafen 3

Detail 1

Wandfläche
Glasdekogewebe mit Anstrich
Farbton
R18 93 05 Avocado Blush

verwendetes Produkt
StoTex Classic 210 P Fein
Produktinfo
Schadstoffgeprüftes
Glasdekogewebe in
klassischen Strukturen,
weiß pigmentiert
Farbton
-



verwendetes Produkt
StoColor Opticryl Satinmatt
Produktinfo
Schadstoffgeprüfte,
seidenmatte Innen-Acrylat-
farbe, Nassabrieb 1 und
Deckvermögen 2 nach EN
13300
Farbton
R18 93 05 Avocado Blush



Schlafen 3

Details Schlafen 3



Schlafen 3

Detail 2

Wandfläche
Kalkpresstechnik (StoLevell Calce FS #01 - Liscio)
Farbton
Y09 85 05 Linen Nature

verwendetes Produkt
StoLevell Calce FS
Produktinfo
Ökologische Funktionss-
pachtelmasse auf Kalkbasis
nach EN 998-1
Farbton
Y09 85 05 Linen Nature



Schlafen 3

Details Schlafen 3



Schlafen 3

Detail 3

Deckenfläche
Akustikputz
Farbton
Y15 70 15 Bahia Rosewood

verwendetes Produkt
StoSilent Decor M
Produktinfo
Konservierungsmittelfreie,
poröse Silikat-Akustikbes-
chichtung
Farbton
Y15 70 15 Bahia Rosewood



Schlafen 3
Details Schlafen 3



Sto SE & Co. KGaA
Ehrenbachstraße 1
79780 Stühlingen
Telefon+49 7744 57-0

Infoservice
Telefon+49 7744 57-1010
infoservice@sto.com
www.sto.de



Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Baden-Württemberg
August-Fischbach-Straße 4
78166 Donaueschingen
Telefon+49 771 804-0
vr.bw.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion Bayern
Magazinstraße 83
90763 Fürth
Telefon+49 911 76201-21
vr.bayern.de@sto.com

Folgen Sie uns auf Social Media
 www.instagram.com/sto_deutschland
 www.facebook.com/sto.deutschland
 www.linkedin.com/showcase/sto-deutschland
 www.youtube.com/@StoDe

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion Ost
Ullsteinstraße 98-106
12109 Berlin-Tempelhof
Telefon+49 30 707937-100
vr.ost.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Nord-West
Am Knick 22-26
22113 Oststeinbek
Telefon+49 40 713747-100
vr.nord-west.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Rhein-Main
Gutenbergstraße 6
65830 Kriftel
Telefon +49 6192 401-411
vr.rheinmain.de@sto.com

Die komplette Übersicht unserer rund 90 Sto-VerkaufsCenter finden Sie im Internet unter www.sto.de